鐫地理參補評林圖訣全備平沙玉尺經

序

參補平沙玉尺經

物非權莫以知輕重。非度莫以知長短。夫物固爾地理亦然。故晉稽郭氏有云。土圭測其方位。玉尺度其

遠遜。遜土圭玉尺之秘。而山川之輕重長短。要道情矣。此篇氏之以玉尺名經。意在茲乎。默是經雖曰孕沙。實兼可為高鑑之權度。

議地理自漢唐宋以降所
稱為體用之全書。玉尺經
其最也。但其中。多或予秘
旨而不欲鑿洩。即劉賴二
註。高予拂拭盡闡其蘊奧

者。乃從趙注意參補。而疑者辨之。畧者詳之。俾此經自是稱四不朽云。

文林郎知四川大足縣事

考亭朱鍾文書

自叙

玉尺一書。始自劉青田公之傳註。厥後賴氏重發揮之。而其義愈悉矣。予復為之叅。為之補曉，然言

之不已。不亦贅乎。雖然。予嘗攷易之為書也。羲畫卦。文係彖。周係爻。而象猶未著。傳猶未作。若懸以待吾夫子之發揮。果且庶為贅

否。此易之成於四聖。而首對六經有以也。然則玉尺疊經註補。而聲洩堪輿之秘。雖贅也予又奚辭。

東海生

序畢

目錄

目錄畢

新鍥地理參補評林圖訣全備平沙玉尺經卷之上

元　太師　邢州　劉秉忠　著

明　國師　青田　劉基　註

後學　敬僊　賴從謙　增釋

潭庠　東海　徐之鏌　參補

建邑　書林　陳賢　梓行

精纂讀

○五星

正體

木貴金齊忠宿方
火肆小冷向南生
水[illegible]於走
談[illegible]時師論五行
金星多
金見金星起發端
貫多水流出高官
先避富貴後孤寡
五行同位細推看
金星見木當而高
為官破後少亡遭
或作神壇并寺觀
出人公訟勢凶發
金星蓋水勢高昂
將軍[illegible]近君王

○審勢篇一

天分星宿地列山川

補徐氏曰混沌之初惟一氣耳太虛既分二氣攸判輕清者為天而日月星辰係焉重濁者為地而山川土石形焉分之有二合之實一氣矣故古人曰山川本是星斗形星斗本是山川精又曰天光下臨地德上載此巒頭與天星

低小秀才人羨挹
為官一舉入朝堂
上金下火勢高強
較源寺觀庵廟塲
此星定是遭瘟火
打劫徙流走外方
土見金星土在前
不文不武爲天然
廣置田庄闊富屋
推金精土産人賢

木星變

重重見木發福行
兩府兩制與還名
低小又爲縣令職
英雄代代有聲名
木星見水出將軍
護國英雄天下名
尖秀文章美貌子
爲官一舉入朝堂
木星見火有聰尖
氣天一發富名揚
近離必從遭禍火
今日爲官明日亡
木星見土出師姑
土犯師僧尚可名
運得爲人壽仰殘

之不可偏廢也左矜偶師著玉尺而總以二句斷之旨其宿示人以體用兼全之妙也與

仰觀牛斗之墟乃見衆星之拱運俯察岡阜之來方識乎原之趣跡

五行之氣在天成象而日月星辰見焉紫微北垣趣乎亥子之中天市東垣趣乎寅卯之區少微西掖在坤兌之鄉太微南垣在巽巳丙之背中有一星尊居乎內而二十八宿環遶乎外如牛斗之墟乃爲帝星所居之處其列宿則隨斗柄所指而拱衛之附天而行是謂天經五行之氣在地成形峙而爲山岡巒阜散而爲平原都匯流而爲江淮河漢故山川之融峙莫非是氣之凝布然平原雖對皆根于岡阜分而四維而成形故察岡阜之所來則知平原之發跡矣

補附

天星地形圖說具左 天星本之天文志 地形本之廖氏金聲玄文


紫微垣天星之圖
閣道
華蓋
上丞
內階
北極
天理
天乙
太乙
天牢
天槍
天棓
天廚
天勢
三公

再離求賊敗逃亡
火金相尅主瘟癀
公訟從此出送禍
但立北城神廟吉
討伐便敗王人亡
火木星體起勢高
金吾上將執金刀
又斜定主師巫術
低小斜名屬僧家
火星蓋水狀難行
此星逆逆絕人丁
枉死抱兒來合治
家內官人屢自焚
火星見土得相生
尖高秀麗出南行
峯于文章并武職
偏斜低小出醫僧

土星格

重重見土富名揚
納奏爲官賜侍郎
水口金魚升玉殿
高大爲官助帝王
土星高聳下生金
巨富異常衆所欽
二子兵權閫管府
從來瓜瓞出公卿

徐氏曰按天文志中天北極紫微星垣天星之辰極卽太乙之常居也北極五星正臨亥地爲天帝之最尊所以南面而治者也三光迭運極星不移孔子所謂北辰居其所而衆星拱之是也後有四輔四星居壬勾陳六星居乾天綱八星居戌華蓋九星居北閣道五星居癸咸池五星居丑八穀八星居艮天將軍四星居寅內陛六星居甲司命六貴人在震三師三星在乙又有天理四星居辰五諸侯居巽內廚二星居巳四貴人四星臨丙帝座二星居午大理二星居丁天槍三星居未女床三星居坤天棓五星居申陽德陰德二星居庚內屏二星居兌天乙柱史女史三星

土星見水有制傷
爲御隨術細推詳
一發少年崩胎死
後遇其火起宮方
土星見火鉄怕點
定出英雄上將郎
帶疾腳人多少死
軍數內互自刑傷

○穴法

金星怕見安水火
難免刑傷喪
若得榮實不分別
便可論休祿
火星最宜行於上
上要有水孔
照而無孔不堪作
龍大發便絶
水宿不宜受水火
下了令人絶
好從陽而陽形滋
宮觀貞子孫賢
木星行龍須帶燥
重在下須論
有木斷山別水行
陰穴宜斷之

居辛而有左衛七相右衛七將以藩屏帝室泰階六符以
輔治北斗七政以舉垣此紫微垣星局之懸象於天者也
[步天歌]云中元北極紫微宮北極五星在其中大帝之座
第二珠第三之星庶子居第一號曰爲太子四爲后宮五
天樞左鳥四星是四輔天乙太乙當門路左樞右樞夾南
門兩面當衛一十五上宰以尉而相對少宰上輔次少輔
上衛少衛次上丞後門東邊大贊府門西喚作一少臣以
次却向前門數陰德門裏兩黄聚尚書以次其位五女史
柱史各一戶御女四星五天柱天理之星陰德邊勾陳尾
指北極顛勾陳六星六甲前大星獨在勾陳裏五帝內座

十一星不宜逃有正
貪狼狂第九
只宜金上可安扦
兩角[illegible]其端、

○垄法

直宗偏穩者見无
容己偏架[illegible]所偏
飛雄頭半截到[illegible]
工剣式剖[illegible]遠

○五星水城

抱坟來曲是金城
木似牽牛得上綱
火斷倒着人字脚
水如展開之玄形
横平一星名曰土
水地玄吉此中許
金土水玄為第一
木火尖斜不堪親

○楊公九曜

正体
貪狼吉[illegible]如初
生○武曲[illegible]星似
[illegible]左

後門是華蓋并杠十六星杠作柄象華蓋形蓋上連連九個星名曰傳舍如連丁垣外左右各六珠右是內階左天廚階前八星名八穀廚下五個天棓宿天床六星右樞右內廚二星右樞對文昌斗上半月形稀疎分明六個星文昌之下曰三公太尊只向三公明天牢六星太尊邊太陽之守四勢前一個宰相太陽側更有三公相西偏即是天戈一星貫天理四星斗裏暗輔星近着闓陽衣北斗之宿七星明第一主宰名樞精第二第三璇璣是四曰權星第五衡闓陽搖光六七星搖光左三天一明


○紫微垣地形之圖
華蓋
杠星
天皇
極星
後宮
勾陳
內座
五帝
尚書
大理
四輔

時師到此多紙錢
却怨龍虎不灣還
也有雙流兩畔尖
左縈右紐休要纏
也有龍虎生唇嘴
時師到此何曾喜
也有穴在大石間
也有穴在深澗裡
也有左長右枝短
也有左短右枝長
也有主山似牛軛
也有前案如拖鎗
世俗庸師多不取
那知此穴生賢良
右如貪狼變文曲
撒網之形非綵繡
撒網之形似牛皮
主看緋衣多食祿
有如貪變破貪軍
大帳隱匕如傾旗
旗山若作蓋天旗
兵下能生公與將
有如破軍變貪狼
貪狼入穴如旋磑
抱鎗之穴人皆取
只緣纏頭山山長

右紫微垣列形乎地之局勢大畧也楊公云紫微垣外前後門華蓋三台立前後衛中有過水名御溝抱城屈曲中閭流又云直朝射入紫垣氣廖氏云紫垣西藩星有七東藩八星出華蓋杠星在後閭大林前直陳中央一水直朝入抱城九廻屈萬山齊擁盡明迎拱命不虛稱是也

分變雁真楓高機
長枝有穴無人發
人言龍虎不斷隨
別知巒了生穴有
變作帽子蕨聚印
落在高山掛旗樣
變作破軍如戈矛
兩傍左右爭皆收
定有諸山作纏護
不然秀水之玄派
貪狼不變生乳頭
巨門不變窩中水
武曲不變釵頭覆
祿存不變犁鏵頭
文曲不變掌心作
破軍不變戈與矛
輔弼不變燕巢卸
變取不變紅精求

○廖公九曜

正体

廖公自有星辰訣
絶勝尚書說
前賢著論比斗星
取象穴分明
惑人則從九星號

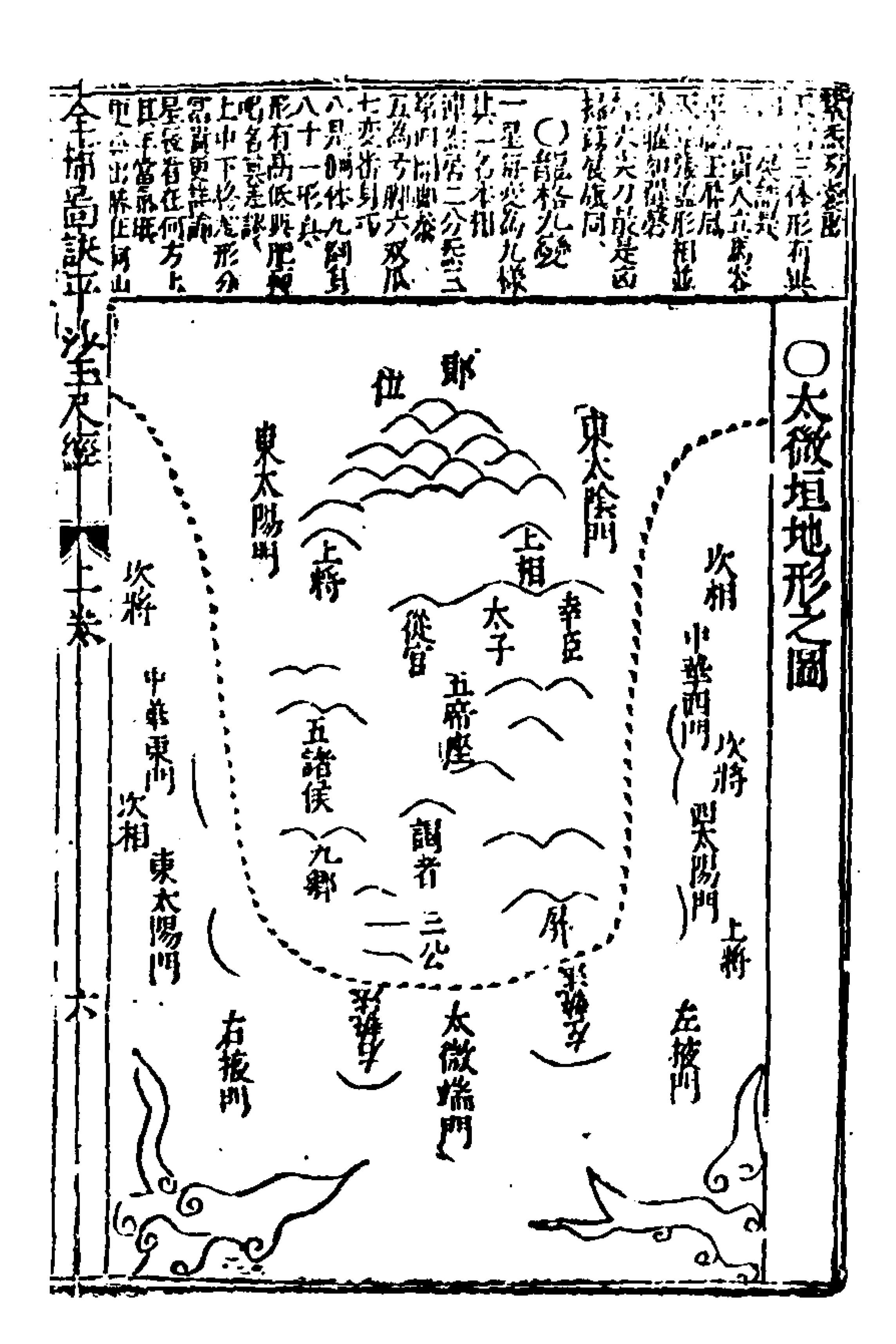


服用真奇妙　太陽一星即左輔　高員獲纏貪　太陰本是右弼傳　形迹方更員　金水原來名武曲　三層如金宿　木星別號曰貪狼　一尖直更長　天財護衛巨門侍　三殿兩邊異　天罡正頭破軍同　脚下北尖斜　孤曜縱橫同一類　紫氣最相似　燥火廉貞尖一名　尖頭已輾形　掃蕩原水涇文曲　斜傍開一帳　此是疑頭正九星　休咎要分明　問君九星有正形　細說遵尋吹　太陽皆正圓端正　太陰半月象　金水原來似覆瓶

右南宮太微星垣三光之庭天帝受釐告功之室也中有五帝座正居北地太乙五尚書正居巽地內有郎君郎位三公謁者九卿五侯以輔導帝極前有明堂三星居巳靈臺三星居午常陳為耳目之官西將東相各四星為藩垣東華西華為門掖掖左右二星為執法後有太陽守太陰守各二星為衛前有張翼軫三宿為侍此太微垣星局之應象於天者也

步天歌

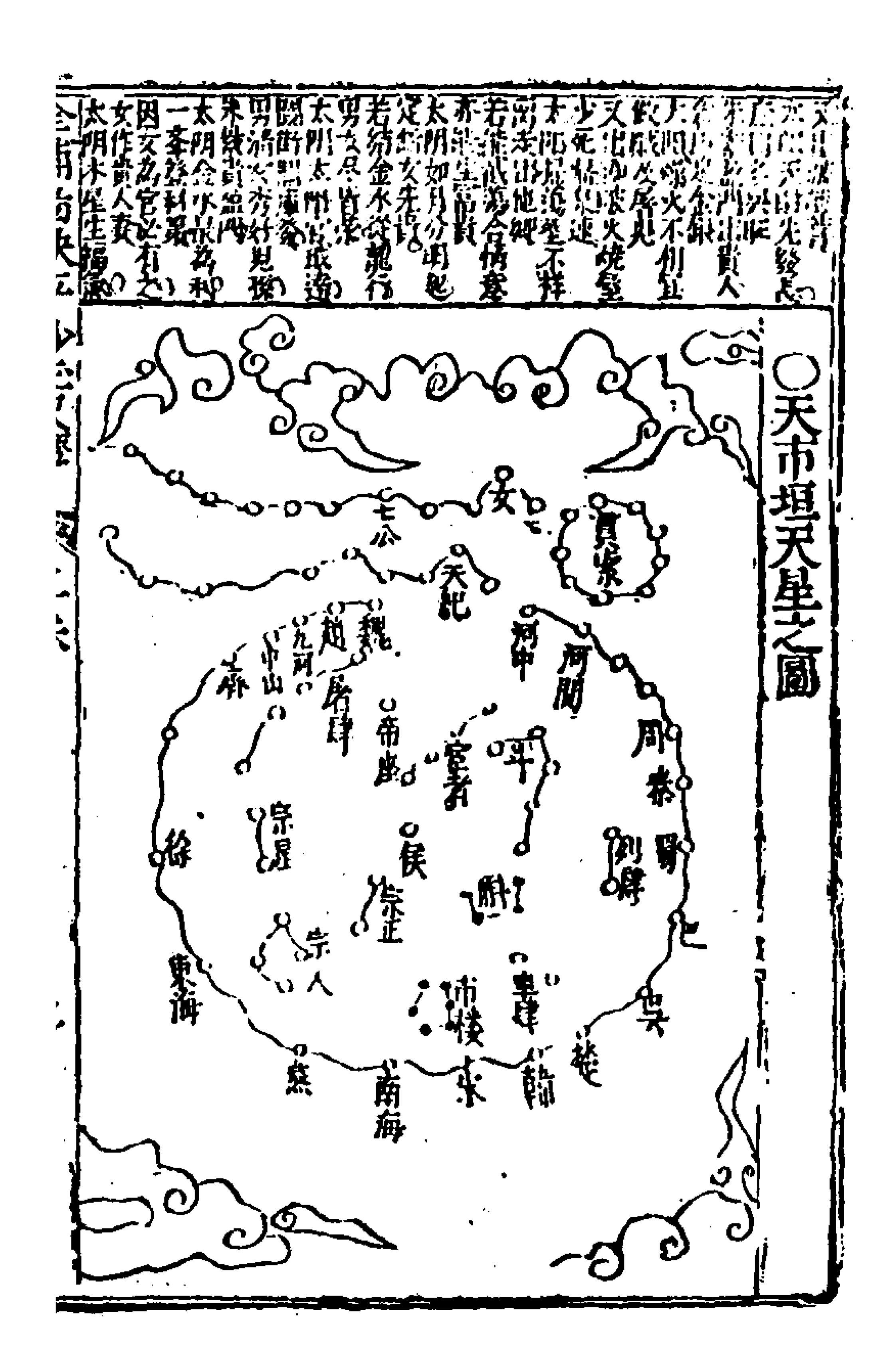
上元天庭太微宮昭昭列象在蒼穹端門只是門之中左右執法門西東此門左皂衣一謁者以次則是烏三公三黑九卿公背旁五黑諸侯卿後行四個門星王後屏五帝內座於中正幸臣太子并從官烏列帝後從東定郎將虎賁居左右常陳郎位居其後常陳七星勿相誤郎位陳東一十五兩面宮垣十星布左右執法是其數宮外明堂布政宮三個靈臺候雲雨



○太微垣地形之圖
郎位
東太陰門
東太陽門
上相
上將
次相
次將
太子
幸臣
從官
五帝座
五諸侯
九卿
謁者
三公
中華東門
中華西門
西太陽門
東太陽門
左掖門
右掖門
太微端門

年命最相天
（龍門傳[illegible]）
太陽入穴最爲帝
紅鸞星貴應至
職明美見好光耀
財谷進瞬村
太陽太陰大富貴
庄田万頃置
定知因女得多官
女婿入長安
太陰金水最多貴
知州通判此
千丁万口旺見孫
朱紫及盈門
太陽木星出狀元
駿馬叫喧天
小兒先富長貴盛
一門多富貴命
太陽天罡先敗長
倒絶入難旺
扛屍螺柩見官人
軍賊陣中亡
太門孤寡出少亡
師巫亦出此
寡婦長[illegible]淫亂生

右太微垣列形于地之何勢大畧也楊公云方正之垣號
太微又云横城水遶太微勢又云東華西華門水横水外
四圍列弁位此是垣前執法星那分左右爲兵衛廖金精
洩天機云太微垣局最方正左右執法並西落上將次將
先次相上相連東落上相及次相次將與上將西落九門
分十星一水遶城横是也



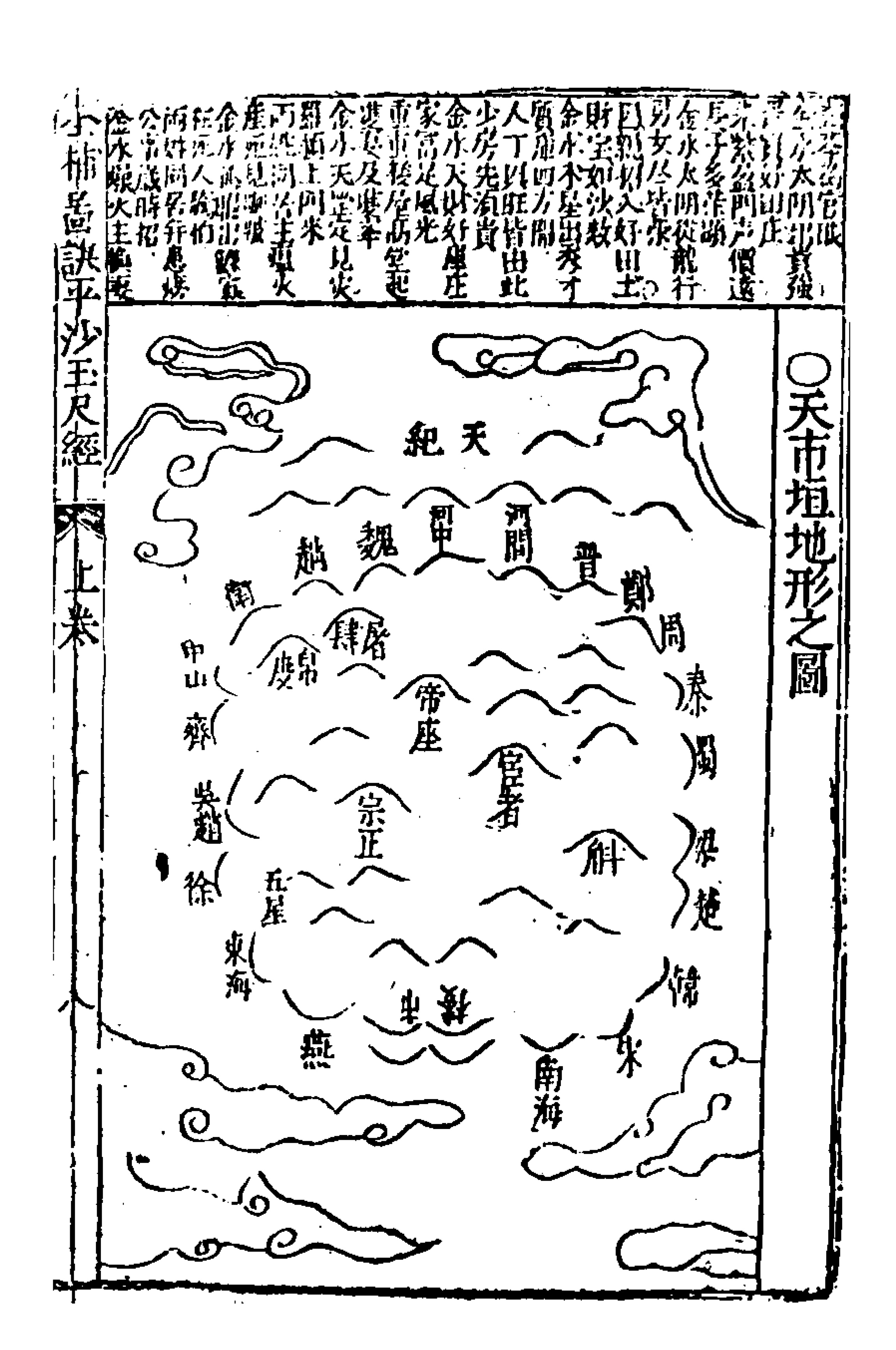
天市垣天星之圖
女
七公
貫索
天紀
魏
趙
九河
中山
齊
河中
河間
周
秦
蜀
巴
楚
韓
帝座
宦者
候
宗正
宗人
宗星
列肆
斛
市樓
徐
東海
燕
南海

東府天市星垣天帝泉貨之府司也中有帝座正臨艮池有斛斗册車肆市樓市肆以實其中貫索宗人左右待衛匡衛列國分野二十二星漸列四方貴人一星照庚爲衛庫之官司命一星臨丁福壽之司此天市垣星局之縣係于天者也

步天歌

下元丁宮名天市兩扇垣牆二十二當門六個黑市樓門左兩星是車肆兩個宗正四宗人宗星一雙亦依次帛度兩星屠四前侯星還在帝王邊帝座變星常見斛四個微茫宦者星以次兩星名列四斗斛帝前依其次斗是五星斛是四垣北九星貫索貫索門横者七公成天紀却似七公形數着分明多兩是紀北三星織女床此座還係織女旁三元之象無相侵二十八宿隨其陰火水木土并與金以次别有五行吟

女人權家計
男孫官職至三公
富貴求元究。
太陰天財積財至。
聰明多富豐
其家不興更進退
發禍同方知
太陰天罡見血光
惡死枉刀鎗
三代孫夫并寡母
皆是此星主
太陰孤曜人孤孀
枉死火年哭
二姓同居瘟火災
田土至伶仃
太陰係火不爲妖
家計多顛倒
出人聾啞及癱瘓
由此退田庄
太陰掃海主兩鄉
因女見官方
落水狂屍并自縊
兩姓同活計
金水集時是吉龍
安夜得與陰
三合見孫多[illegible]


天市垣地形之圖
天紀
河中
河間
晉
鄭
周
秦
蜀
楚
韓
宋
南海
魏
趙
中山
齊
吳越
徐
東海
燕
屠肆
帛度
帝座
宦者
宗正
斛



處兒及屬見
入火猶刀并弄帳
停注用定
作水械淘主病瘤
落水路頭亡
女人公事退田地
狂死少年最
水星是一吉星辰
小子發因與
文章名秀兒孫節
牛羊旺田地
木星太陽最為凶
家富足田庄
兒孫並親聲名達
長子別金榜
木星太陰出皇后
女人官職技
男出中書孝大榮
百子及千孫
木星金水詩書郎
先進好山庄
女人貨運牛羊盛
收子存低声
木星天財人聰俊
高堂書明聖訓
後來官職至三公

右天市垣列形于地之局勢大畧也楊公云垣有四門號天市又云有源來聚天市垣廖公云天市垣星二十二名參國與地國地中間有四門東西南北分衆水分流來此聚大河在東注帝座居北市樓南垣局總爲祥是也

氣[illegible]入兵危
木[illegible]人被刼
應少年人枉
長男先敗法遭大
後主打刼人
木[illegible]出道
鄧[illegible]多顛倒
後來[illegible]及敗家
家敗不堪言
木星[illegible]火直起
枉死少年花
房，[illegible]山腳
官賊[illegible]米耕
[illegible]
夕入官[illegible]
第二房人亦與旺
縣絲鈎掛樣
天賦是蛇先蔡
說賤尺四八
婆又及經婆[illegible]
男婆婆子旺
天財太陽出丁寶
雙喜慶及第
朱紫翰門旺丁庶
長子定榮華
天財太陽文先[illegible]

評　已上統論天星地形之相符合

萬山一貫起自崑崙

山龍之發見于地雖有千萬之多而其龍脉之來皆出于崑崙按搜異錄及地志圖言崑崙山高一萬八千九百四十七里中条齊天在中國計之崑崙則在西北乾兌之間實天下山川之祖而五嶽之入中國又眾山川之太宗也

嶺出孤宗分行八龕

崑崙之山七方而下周圍一萬三千七百里九十三步嶺分四面東北出角居艮東南出角巽西南出角居坤西北出角居乾乃為四勢下川之頂六千七百九里十三步旁乃條分四正東條居震南條居離西條居兌北條居坎上按八卦下按八方乾坤艮巽開五龍生氣之門坎離震兌發五氣官旺之脉是謂八龕八龕者又萬山之太宗也

乾坤坎離及兌歸絕域而西通瀚海艮震與巽三條入中國而五嶽分居

小子多田地
兄弟雖名夭壽亡
走馬入長安
天財金帛与病即
子孫好文章
人丁大旺俱榮貴
中子多田地
天財不發出官郎
色債流瀟擬
少男父子共登科
好事淡相過
天財天下產死災
損害帶疾來
重遭公事因軍賊
女奴人離別
天財孤寡終見凶
家財及官公
婦離父母堂有凶
可下開孤地
天財旅火出僧道
出處休言妙
刑名公事敗除家
子息事如麻
天亂福仙不如奇
狂兵及打劫
穴人瘟亂此星主

乾坤坎離兌五條分居西北及正南入蕃夷蠻種之地龍脉出於俱不可考惟艮震及巽三條獨入中國分居五方爲五嶽之山又中國山川之太宗而分勢施生東南巳巽行龍出身行十一萬九千六百五十里入海結帝王之都三起蛟龍之地一百四十七水穴三十六其間產忠貞賢英才出聖君賢相者七百三十穴聚精拔秀爲卿士大夫之地不計其數貞艮行龍出身八萬四千一百里入海結帝王之都一起蛟龍之地七十二頂穴一十有八其產大聖人之地五出賢人良相五百有七穴爲卿大夫之地不計其数甲卯行龍出身行八萬一千五百六十里止於伊洛纏澗之交結帝王之都三起蛟龍之穴二十有四產聖君賢相侯伯五百五穴其間鍾氣發秀爲卿士大夫賢士之類比艮巽之穴爲多

是故黄河界而西北丑艮行龍

黄河之水派自崑崙艮貞之左甲卯之右界艮丑于東北之背限甲卯于震東向東曲折而流入中國至河套之北出峽之左而山西等路右界至汴之東南左紆徐州之東北入海故河之西北乃丑艮行龍貫爲坤申之氣故燕冀

多公司卿土
入巫內猛出[illegible]
入火[illegible]頭
入土存[illegible]枚翔族
之水多頭沒
天[illegible]大門一代出
[illegible]長值
發了二節見天罡
作坎潮門一陶
天罡太門一代强
小子富用琴
後主女入羅紛爭
禍患對：起
天罡金水一代富
人非家陷涌
傳後二節見天罡
財發起官方
天罡木星一代貴
小子多田地
後來二代遇凶星
瘟火寇盜生
天罡天財一代發
長子足田庄、
後出刑名難商量
枉死火年子
天罡孤曜入木鄉

至青兗之地多坤申結穴自右轉為坎局左顧為兌局故
巽與亥龍無離巽艮震穴蓋水趨東北故也

爾數德曰昆崙丑艮落脈為坤申之氣入晉若水多東流
燕與雲朔之地為坤氣腰落青徐之地為坤氣之盡龍黃
河其界也直沽其派也開州以南其左臂也遼東其右臂
之盡氣也其脈直遂無曲折河北氣散不收故其民多直
朴性剛風氣強勁少計詐民不嗜蓄家不久富官無三代
縱而濟泉穴湧氣從下升產聖賢為文章之祖奇與才為
一時之盛女子美貌
而無恥皆氣之應也

長江限而東南巽巳起祖

崑崙東南孤角分條自崑姑九萬八千七百五十里出西
羌天笠西番南界曰六國山之北一萬二千里過巴西之
嚴鵰山分枝三派右股出陝之南為雍之右衛中股歷憑
旗發派爲荆襄之南衛渡祁山起南嶽衡山爲離宮之火
星憑旗右股作成都之左衛而止嚴鵰南股歷雍思入東
蜀之南爲成都之右衛過東北起平華頂分二肢右肢爲
雲南之右衛左股過四川之東北作雲南之左衛過雷馬
山起二枝一枝出辰州以南爲貴州之西北護一枝出貴

雷傷皆出此
斬頭樹打虎咬亡
又出投河郎
天罡燒火出人□
自縊及投河
因軍判配遠千里
斬指亦由此
天罡禍患降消門
聾啞又離祖
失跌損身并火兒
兒打皆由此
孤曜之星出暴亡
養子來後病
爲僧爲道離家人
長疾見夭逝
孤曜太陽先分房
一代人丁旺
後來二代出僧人
由此見家貧
孤曜太陰分明起
女人管運至
後出孀寡為僧人
火死牢中因
聾啞金水皆安貴
一代旺見孫
後來二代多狂死

州之東北分岐南一枝入廣東趨南海一枝入廣西與辰州之北界合行過東梅峯爲廣東之北護即福之南條山也梅峯西角分枝入豫章之西南盡于九江渡江過黃州作淮瀆之下流爲河南之東北跨梅嶺之北角之□者過潛陽山起祖爲建之西南諸歷沿山左臂爲建之北陣即浙之南衛自光澤出浦江之南而入海右臂分結諸洞鉛山左臂二條一條入福建一條入浙東歷處州分二條一條自溫入海一條自台至四明入海其鉛山之左股一條懷玉山葛花峯起頂出三條一條出饒信一條出南康諸澤鄱陽一條自祈門入至浙江臨安之西起天目甲卯行龍爲完氣入首至古杭左迴右抱合氣結穴爲錢塘其左股歷皋亭至海鹽入海而止其艮丑一條至寧國西界分派一枝出太平渡洋子江過含山經六合從太興入海一枝出建平西界分派入建康之東界歷句容而爲長山一枝自東而西逆回爲建康之北衛一枝自西過東至潤州出崎江入江經歷十一萬九千六百五十里入海其中分枝異派不止數百逆行順行各有所趨故是岷山以東嶓山以西地多離龍雲南之水自北而南也多坎艮乾龍貴州北界地多震巽廣東之界地多坤艮兑乾自廣以西巽震艮坎受氣豫章以東巽震之交北界則坎艮是貴閩福

凶□声起
孤孀木星入念經
小子旺光業
二代少死及絶嗣
衰敗何堪話
孤剛災財一代好
長子多財宝
後来入獄及刑兇
常入五鬼神
孤孀天罡大配刑
單敗獨來僧
自縊産死及投河
逢火事相過
孤孀福退出凶
三代聚農針
小男中子官事起
屠兒并自縊
瘟火夕生温火
産死多凶禍、
做賊投軍并奔河
斷定出人癡
爆火太陽進田庄
聰明才子郎
二代爲官因親招
得祿家難保
縣以太陰初代好

之南坤申中得氣而北條則兌亥坎成胎爲坤兌之交建康得南離之氣蓋以長江之水趨東北故也頹散偎巳覓爲之東南出脈皆爲乾亥行龍且巽宮之氣媛而風和亥木得之則生意條暢枝葉茂盛故自南條向風者氣愈和而散漫鳥獸稀華民乃析故南方之人散而不聚不服教化然多洞穴水從穴行號曰[illegible]水人多奸淫同風異音話言不辯南條而北者氣和不耐教化行風俗美車同軌書同文行同倫而風大治惟廣西雲南閩福三省之氣背東逆行獨向東南與大江流神別派其山多膠股合脈穴地出水民風頑不知禮無父子君臣之義淮會無趾龍蛇出沒風鄙氣行民多病疫語不通音其風土氣習類如此

惟寅甲卯乙之落脈爲河江中柱之根基

河源之左自寅甲卯乙當震之背落脈起帳出一萬四千里爲崗花嶺至三萬三千七百一十六里爲喬黎山至一萬九千里入榆莢山過西域羌胡南絡西背山行一萬二千二百五十里入中國至函谷連荊爲秦漢又一條分至南楚之北界一條分至同原之北入河中條之洛長江東假黃河西流餘氣及淮陽通泰入海是知震脈之落爲江

發禍多財寶
後出女人產死孩
并亦有跛掃
爆火金水併凶暴
聰明富貴人
二代男師并女鬼
刃殺傷人命
爆火木星出秀才
一代貧奇哉
後出跏人并自縊
由此退山地
爆火天財出富人
其數足珍珠
後來二代漸退
軍職多凶禍
爆火天罡人打劫
因大家相撲
軍頭公事上門來
長子見凶災
爆火孤曜主害人
產死退田庄
男師女聖多妖孽
狂死少年亡
爆火掃蕩有蛇傷
自縊惡中亡
出少羅睺生公事

湖之中梃其龍獨尊其氣獨正出震入離大都二區十年悠久民安物阜文士萃出風氣正直民無奸詐上下從化皆其應也

補

○統論中國之山

徐氏曰按河圖言崑崙爲地之中蓋中國至于闐二萬里于闐遣使來貢自言其西去四千三百餘里即崑崙山今中國在崑崙之東南而天下之山祖於崑崙惟派三幹以入中國按元人窮黃河源圖崑崙爲河所界非入中國之山王守溪反復辯論直以崑崙爲中國山祖依先儒說論可也其夷國之山無可考亦不足論今以中國之山言之

[illegible]百由此
[illegible]之星主遷移
[illegible]田及拙安
女人虐鎖皆由此、
[illegible]江宛事
[illegible]太陽初代強
[illegible]出文章
後[illegible]削劉吾洛水
由此出川地
楊蕩太陽先發長
女人亂不寧
後出流人及路亡
雖僻又兩淵
楊蕩金水六秩人
家富足金銀、
後來二代主遷移
賣盡田和地、
楊蕩天財先發長
富貴人丁旺、
又出估方打彈人
後出女人淫
楊蕩木星小子貴
發福多田地、
後因女人遭官方
剋配高軍方
楊蕩天罡金主凶

其河北諸山則自北冢武嵐憲諸州乘高而來山脊以西
之水流入龍門西河脊東之水流于幽冀入于東海其西
一支爲壺口泰嶽次一支包汾晉之原而南出以爲析城
王屋而又西折爲雷首又一支爲恒山又一支爲太行山
太行山一千里其山高甚上黨在山脊河東河北諸山程
山支其最長一支爲燕山盡於平滦大河以南諸山則關
中之山皆自蜀漢而來一支至長安而盡關中一支生下
函谷以至嵩少東盡泰山一支自嶓冢漢水之北生下盡
楊州江南諸山皆祖於岷江出岷山岷山夾江兩岸而行
那邉一支去爲江北許多去處這邉一支分散爲胡南閩

寬賊陰陽出
女人產乳打母子
退敗皆由此
陽湯撞火脚不匿
進蕩敗時見
二姓同居火燒家
狂風掃界速
扇蕩孤離賊來侵
暮夜母生貧寒
閃孤欺不穴相宜
方是合天機

○六格九變

九個星辰各變九
正体首尾首開口
第二雙乳三太極
擧中窩四溢弓脚
五變雙單股居左
位七爲倒腦不須
統渋骨八爲奇平
面穿來居第九九
變不離此

○穴變吉凶

九個太陽皆上吉
之次與不一但若

廣盡爲兩浙建康其一支爲衡山而盡於洞庭九江之西其一支渡桂嶺則包湘源而北經袁筠之地以盡于廬阜其一支自嶺而東則包彭蠡之原度歙黄山以盡于建康又自天目山分一支盡于浙江西之山皆自五嶺上來自南而北閩廣之山自北而南一支則又包浙江之原北背以盡會稽南尾以盡閩粵此中國諸山祖宗支派之大綱也

○統論天下之水

按仁山金氏曰天地常形因相爲對連貫通然其條理亦各有脉絡自崑崙而東北言之則自積石而北爲湟水是

生氣如何不用
忌編斜九個太陰
俱吉相貝帶斂方
戴金土合形平更
低穴從九格推九
倒金水最為貴有
牀方得遇看他情
意落何方只要到
明堂九個紫炁入
盡奇峰皆可取
中間助手有多般
高着眼來看九個
天財原不一体分
二十七凹風為首
夢臨底平脫穴居
中九個天罡人道
更兼側吉神落若
穿金水土星辰最
好救人貧九個孤
聲名不好四個藏
金寶原來生水與
關金穴向此中尋
九個帰火有吉凶
七個是仙飛龍放
前人勞火六星定
登科可九個福為

海晋海以至浩亹皆河源也入匈奴以東為陰山又東南
自代北雲朔分而南厯為北嶽以至太行是為河北之脊
壺口雷首太嶽析城王屋皆其羣峯河之析而南分晉諸
水之所以西入河涿易滹沱恒衛之所以東入海也分而
東趨者行幽燕之北為五關之險以至營平而為碣石此
北絡也自崑崙以東言之則自西傾而洮水出其北入河
桓水出其南入江又東為朱圉鳥鼠諸隴則為渭之源自
渭源以北即夾河源而北以東若岍岐若荊山諸峯逕水
漆沮諸源也自渭以南即西傾而下諸峰亘為經南之為
太華東北為殽陝東南為熊耳外方嵩高伊洛之源又南

示爲貳七個垣天
机法能出新奇神
力奪世奪丑難

○砂格九變

喝砂須用九星龍
形体自涯卽
太陽有如冊樣、
太陰眠弓像
金水原來似冊棋
木星豐貫人
天財叫倣王案旌
紫微天馬是、
平脚分明是帥屛
天罡御傘形
孤曜宝庫馬蹄貴
燥火揭旗起
掃蕩原如劈帳開
九變此中來
第一長身是高壘
不變身體腰
第二短体本來低
亦頂大與奇
第三肥而累豊滿
切不拘長短
第四瘦硬最清奇

爲桐柏推源以達于山西諸山北中絡也又自西傾諸圖而南分是爲嶓冢漢源夾漢而趨者北卽終南華熊諸隴南則蜀東諸峰說者謂蜀東諸山皆嶓冢正謂其岡岫綿亘耳又東南言之是爲岷山江源夾江而東南者北支卽西傾以南嶓冢以西之脉爲恒水西漢水如陵江諸源其南支卽南趨爲蒙茶諸山青衣大渡馬湖江諸源又東包涪黔一盤而北爲三峽其出者包絡九江之源中盤中爲衡山其再盤而北爲廬阜其嶺之東北者又爲貝吉崔貞盱信諸江之源至分水爲黟歙二盤而北趨過新安峽天目盡其爲再盤之間其水聚爲彭蠡三盤以東則南爲閩

說用不用訣
第五聚氣相連出
惡落爭尖兀
第六合形落葉底
或者兼連名
第七峽相反是個
半面生微泡
第八頂的真蟬翼
砂脚要須遵
第九變來成向面
切從平地覓
八十一變有式規
須要識精粗
砂形無定原不一
皆由元變出
在人心巧與目明
任意立名稱
砂形看他何方位
命合人富貴
假如子午卯酉方
此命最相宜
太歲同年為福應
餘皆照此定
更將龍格共推詳
災福果非常
龍格砂形本無二

浙北爲震澤此南絡也惟泰山則特起東方橫亘左右以障中原此所以爲異與又曰泰山特起東方爲中國水口表鎮禹貢導水畧云導河至同爲逆河入于海導漾至東爲北江入于海導江至東爲中江入于海導沇水至東北會于汶又東入于海導淮至東會于泗沂東入于海導渭至東過漆沮入于河導洛至東會于伊又東北入于河此中國山水大勢也

○論三大幹龍

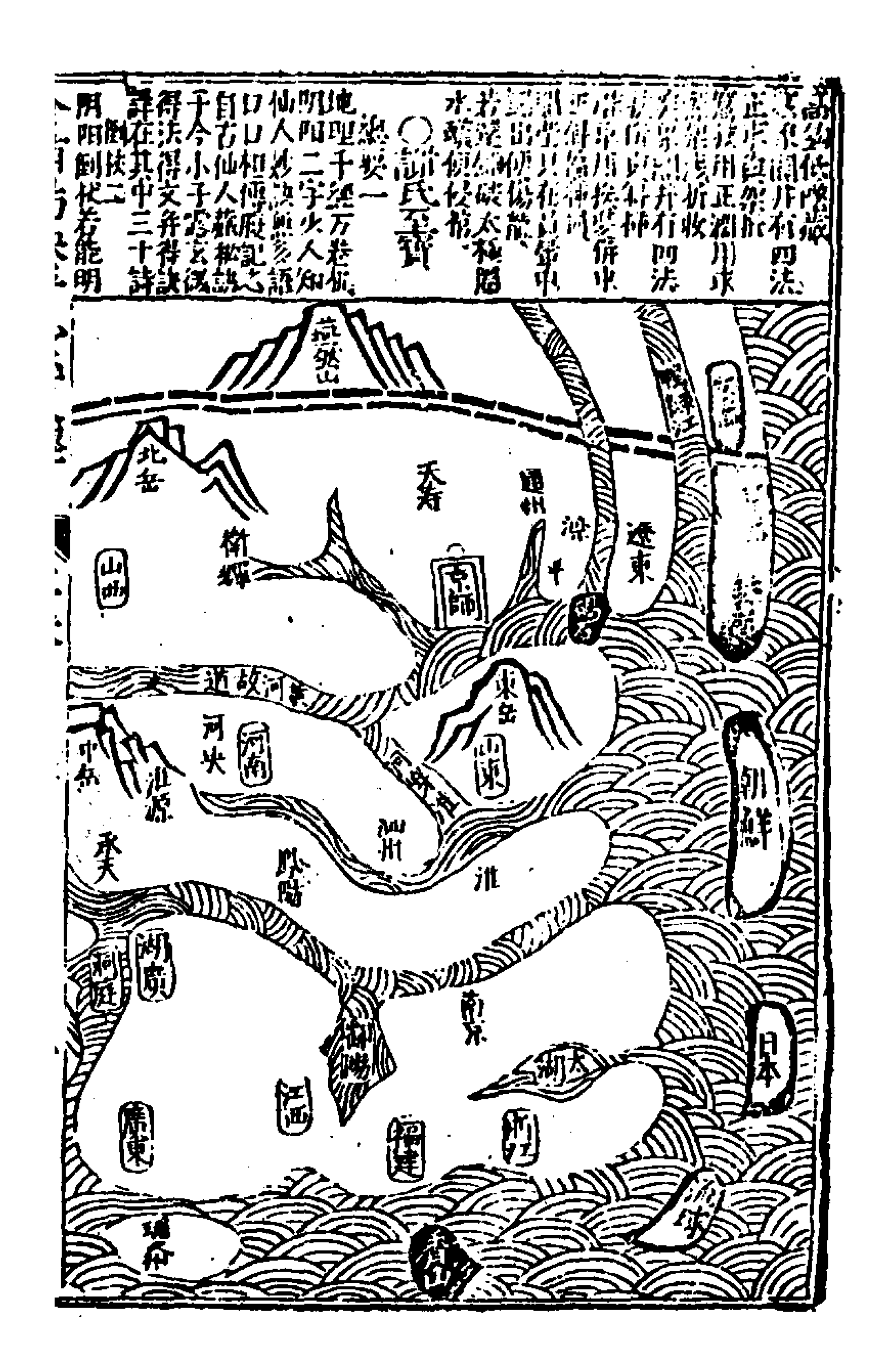
按朱子云天下有三大水曰黃河曰長江曰鴨綠江今以輿圖考之長江與南海夾南條餘龍盡於東南海黃河與

大同幷小異
幹龍從要細推來
青賤花悉須
喝成相像與高是
象勢毋執泥

〇堪法

圖中太極最玄妙
於然生兩儀
若是動時分四象
脉息室突搗
陰陽須把肥瘦別
龍穴要相得
陽能息容其用造
陰龍辨窩穴
脉是有脊量中派
自是再成形
窩是有窩任乎面
突是包形現
脉乘開肝有四群
蓋粘斜倚撞
脉緩用盖急用粘
直偏側撞求
息來剛什有四節
斫截斜刻噴
直短用斬長截當

長江夾中條幹龍盡於東海黃河與鴨綠江夾北條幹龍盡於遼海此則自其水源之盡遠者而論之耳泄天機據禹貢江淮河漢四水及王鄭三條四列之名而以中幹分爲二支謂有四大幹龍殊不知禹貢所叙山川自與地理家所論不同先儒蔡文正公嘗辨之曰禹之治水隨山刊木其所表識諸山之名必其高大可以辨疆域廣博可以奠民居故謹而書之以見其施功之次第初非有意推其脉絡之所自來者今之堪法所言者又曰王鄭三條四列之名皆爲未嘗見蔡氏與虞文正公有曰[illegible]崑崙爲四盡之祖分派三幹以入中國良有據也 天下三大幹龍圖附下



○許氏至寶
總要一
地理千經万卷術，
明陽二字少人知，
仙人妙訣無多語，
口口相傳敗記之，
自古仙人藏秘訣，
于今小子露玄機，
得法得交并得訣，
詳在其中三十詩。
倒杖二
明陽倒杖若能明
燕然山
北岳
山西
衛輝
天壽
京師
通州
遼東
朝鮮
東岳
山東
黃河故道
河南
中岳
淮源
承天
泗州
鳳陽
淮
湖廣
洞庭
鄱陽
南京
太湖
江西
福建
浙江
廣東
日本
琉球
瓊府



大凡看地上看天
先從頂上分一个
兩邊陰脈水來纏
三合從來到穴止
上無分水下無合
入穴模糊名曰假
細詳經路要分明
圖龍平源之分別猶體骨肌肉之相附肌肉麗乎骨外血脈
評
已上統論中國山水之大勢
弱水
河
崑崙
陝西
西岳
渭源
星宿海
四川
江源
黑水
貴州
南岳
雲南
廣西
卷上
十五

陰氣原從地下升
下陽生上是有形
或[illegible]改節分消息
陰[illegible]後迎有動輕
若是引陽陰脈取
當從地氣上升騰
從身珠乳旅淺細
迎接工夫要講明
乃約沙
穴中皆陽就為強
[illegible]若陽少性張潮
[illegible]分[illegible]所同一理
若於氣殊動處疾
皆[illegible]旅求氣飲陰
見[illegible][illegible]可穴谷陽
如是能陽使見氣
要知迎接始為良
陽門相受七
陽不須要受陽的
內拈來時陽內藏
皆是絕門能開液
空情塞法穴中培
求陽[illegible]開言已死
要潤內電陽吸下
到此看[illegible]差下手
於物拈來出腕間

行于肉中知血脉流動之情見肌肉榮枯之理

凡山之脉起自崑崙是崑崙爲山之骨而氣脉之行因山而見猶人有體骨之格氣脈流行分布而散漫爲土皮猶人之肌肉上不離山猶肉不離骨也乃知平地之氣皆根于山山自東來則土脉之氣隨山而出故曰肌肉護于骨外由山行則水隨水猶人之血脉也土無水則不養故能脉必得水而滋行于地中爲氣行而外見爲水水者氣之迹也界乎外將以闘乎內而氣脉得以行于地中矣故水神流動之處可以驗氣之出入流于東則山氣之東行可見矣無水東流而氣反西布之理所謂龍行則水隨蓋氣行而水自隨也血脉流動經絡秩然條理貫串故曰地理天經地理合而爲一[illegible]乎天文而地理之妙用顯然

是故巽水趨居東北而坤申之氣施生

大凡坤申行龍水必趨流東北其氣脉之使然也故水神側東北而行者其地多坤申之氣結局三關換氣則有乾兌之交而坎離艮震之氣不入求坎離艮震之龍于東北交媾者非眞龍也龍之不眞則穴不正未有不絶賊而貧

半陰半陽八
陰變陽兮合乾卦
陽來陰內穴堪藏
發明露脊如窩窟
隱藏之中行細認
此其陰陽何處取
化生腦下定中央
水來逆到三叉處
明暗當乘流服長
納枕立向九
脈來從處已成穴
倒杖須要前後別
後頭標準在中出
前面看水何處合
合處便是立標穿
外定總兮為正脈
兩然不用使羅經
天地生成一定法
尖員口鼻十
立穴尖員切須知
好從於水下尋之
若將山勢都細織
從是曾揭他何疑
前有後應休下手
前無後有莫輕為
看他此應皆分曉

析者

賴氏曰水歸東北則龍背在西南而尾在東北地盡從東北而行遇水則氣止而受局雖有轉關只博得乾兌之氣而已坎離艮震之地爲坤申行龍者必無

群流來向震辰而乾亥之龍育秀

假如衆水流向震辰之方交會合流而去則土脈之來必自乾亥行龍故來龍于東南之交者始真轉關則壬子龍亦結地坤申之氣左關者亦可取惟離巽震艮氣之不入故辛龍者不當于乾亥之砂頭立穴也

賴氏曰東南水聚之處界水倒右有震穴界水倒左向北流有兌穴離艮巽三穴俱不宜下龍從西北方來水自東南合者氣向水交媾情意也在震巽無逆至之理

甲卯成胎不食酉辛之氣

震龍入首向西則酉爲震氣氣之至而東爲氣出之門故向砂之西首立穴是氣止水交之處乃爲真穴若自東首立標則收庚辛兌氣入穴原水交于西首有兌氣返東之理所謂不食酉辛之氣言兌氣不入于東而震龍不食兌氣

方取例陽仔細推
之宗氣限十一
不淺陰陽莫亂理
若其所止究其來
乘風則散界水止
若斷些見休遺棄
上面有分下有合
既經功莫破其聰
更看偏左并偏右
莫把毬簷二樣推
淺深陰陽十二
露而不隱天陰降
隱而不露地陽升
不淺不深依舊法
註教前賢有聲名
合淺從深氣上通
深然只緣底中生
若從深明從淺
縱然吉地也無成
孤陰孤陽十三
陰陽交媾始成形
強弱之中要辨明
陰降陽截氣不細
陽來陰受脈無情
強來便把指緩過
弱至須當進步迎

也時師不知龍脈之起止不辨水神之來去不明地氣之所從只看坐對指東畫西妄立標穴其誤人于害不可勝言矣

午丁生意豈乘坎癸之靈

午丁行龍者水神必自南而向北合流而去凡見此水必龍立穴須向水流交合之處求之則午丁生息之氣始聚而成地若不于水城出合之所而反向南之上水處立穴是乘坎癸之靈非穴也下之必絕

觀衆水之交衿而雌雄乃見

山為雌而水為雄猶人之有男女也龍盡水合雌雄交會猶男女合而媾精也此玄妙之處萬物化生之大關也然男女之玄門任督二脈之盡故男女媾則兩尾相對猶山盡水會之處正此牝牡交媾之妙合英奇秀于此可見

賴氏曰龍至水交之處方止脈盡氣聚乃爲真穴水不合衿則龍脈未止龍脈不止則氣行未住故尋龍定穴必于水交之處求之方是

察萬里之平野而首尾當知

平原曠野雖萬里之遠而來其脉之所自必有山龍以爲之根株四支分職而元首在上起處爲背盡處爲尾其理一致故尋平洋之地必求首尾之所自然後察其水神之去來以觀其交會止聚之情則眞穴自見矣

賴氏曰崑崙山天地之背也五嶽四瀆者心腹也支流分脉撒于八極者四肢也以中國而言五嶽者萬山之背也知山之背可以循脉之分知脉之分可以見龍之止矣

從是回頭顧祖之龍當脫父母本生之氣

雖云甲卯行龍不食酉西之氣然亦有回頭顧祖者如甲卯行龍而氣脉反向甲卯結穴者名顧祖之地雖逆回成穴而砂頭起脚須從虛官發來關轉逆水向震乃眞轉關處若破水流斷則父母本生之氣已爲水神隔絶矣非眞地也右關水左倒兑氣入首從兑局作用左關右水倒乾氣入首從乾局作又不當以震氣立法取之畢一龍而仙能之法同例

賴氏曰兩砂並出股長股短過粗過細其短而細者必短粗而長者必然粗大雖急勢必曲折向砂之短處伏歸故

明得一分饒減用
朝曾暮富術非輕
正穴架折十四
架折正來是爲節
元武前消宗和窩
若他偏左并偏左
眞把正求一例看
若是正求居正案
若然架折以是安
正求架折如斯得
穴穴仙蹤總一般
緊要眞穴十五
眞家上分下從關
散頭架合下分關
上分下合爲眞穴
枕對分明方可栽
上面有分下無合
附門失度不成胎
橫關恨殺人多少
眞假從聚散來
單脉來脉十六
寒脉教若枕理逆
兩邊齊列那邊托
只他一脉敛一一小
只得不處於千眠
若逢亂脉如何坐

次補後穴便者先
何須近水例先識
不傳明師扶那邊
生死二路十七
穴來隱隱始為生
脈小破々是正形
隱々微々方是穴
隱々盤々死無情
設然不動總休取
濟路來粗總不成
時變花生休悲死
好從生死定枯榮
明珠十八
擬脈來珠似斷花
大等屑線草中蛇
兩邊明暗來交會
相合堆蛹水到穴
若是陽來陽處扦
陽不明分可尋他
若如若釘心泡
戌察深淺錯正斜
亙頭坎背十九
田塔步背穴相逢
鉗狀工夫來不同
認散木湯人口出
頗去補關穴居中

多結回龍之地但盤龍之地既爲下砂所壓而曲折向
者亦有回龍盤龍之穴然必得父母本生之氣不脫始行
之砂隨水轉關而
成者方爲大地

故順水直衝而逆回結穴方知體段之真若還逆水直衝而

合衿在後斷是虛花之地

回龍之地其砂頭不從本生之方而來但只逆水直衝而
上其水流向背後交合者皆非真地時師指曰上水魚飛
天龍者甚謬雖其體勢死轉並無蹤迹亦是虛花若合衿
在後則其砂之行氣終趨向于交衿之處也

乾源曠野鋪氈細認交襟

有數百里平洋之地前後左右又無溝壑溪澗如鋪氈展
席一望無際此等形體是無水城可考其出入又無岡阜
可辨其來去何以察其龍脈之行止穴情之定否如見此
等平地亦必有微茫之水可觀其溝渠之水必有所歸而
微茫之水去留亦足以察其龍脈之行止凡水必歸于
卑下而低濕之處低窪聚水之所歸雖微茫之水亦可以見

若是三叉并合用
六情背此合仙蹤
禾鍬口出禾鍬取
真脉陰陽造化功
前輪推就三十
前觀看水那邊來
後向交情莫放開
交行太深防倒下
三分差扶便生灾
察米差口宜拋出
覓偏眠落湧入崇
推作登迎皆有法
規付真會巧安排
放送二十一
放送時師皆道會
放時入穴將指對
既何送字少人知
饒秘二分真穴隨
非中斬線衆皆知
如何曉一不曉二
乘若到此值千金
不得上人休指示
得露胎息廿二
露而不隐穴難安
穴但夕微別一般
尋向那中尋妙訣

其會合交交會于東則尋兌氣之入首交會于西則尋震氣之入首細心詳察於得[illegible]古云高一尺爲山低一尺爲水正爲平洋乾濕隰對之地立法也

擺龍平坡月角詳看住結

山龍窮盡截頭掛角鋪出平坡左右無水夾隨行送前無溝壑溪澗界合如此落頭難無水法可辨然其龍脉之出若眞能結穴則其氣止融聚之處必有正脉垂落或微起以界于左右旁分砂翼上背如月角之出兩肩兜轉護衛周匝或一重二重或四五重叠叠向前兜堂收氣或左右肩胛抱出砂頭兜轉曲折到堂橫過做微茫案應者其地方眞或從別支分脉出折到堂直拜堂局旁分兩臂護胄于本砂之左右者亦佳故看平地落頭無處尋其住結只于月角兜收與不兜收砂頭轉匝與不轉匝而裁穴之住結與不結方見又有四五山頭出腳平坡尤須辨其何山落頭長何山落頭短旁角從何方兜轉則知其五山和氣交合成穴其珠獨微得此穴者富貴雙全爲子千孫一二百紀

已上數論川之出沒起止水之分合來去便可知龍穴結作之眞僞也

此又識字便粘宜
隱而不露人識下
又曰乘胎胴內看
殺忽乘胎如會得
千金切莫泄其端
明暗十字廿三
千張術祇共一訣
陰陽逆順無人曉
恰似一個木馬兒
不得明師當閑了
看他十字水分明
來到三叉人識少
清明幾聰能如何
星代山師同一載
大陰水穴廿四
要識太陽金水穴
又無朱雀推分割
水來破局聚人中
水若行時脈不散
歇時須要到三叉
氣止水交方是住
林頭到脚要潮濕
雖被隆著毒口訣
生龜肉二十五
頭金打破水中熱
墜莊土皮氣不來

○審氣篇二

龍分三八氣屬五行定陰陽消長之理明孤虛旺相之因

地支一十二位以四維八干配隸十支中併而為二十四位以甲庚壬丙隸于四正之宮乙辛丁癸隸于四庫之地乾坤艮巽隸于四維之方三合以亥卯未屬木而乾甲丁從之巳酉丑屬金而巽庚癸從之寅午戌屬火而艮丙辛從之申子辰屬水而坤壬乙從之經云從氣者是也乾納甲而為金巽納辛而為木艮納丙而為土兌納丁而為金坤納乙而為土離納壬而為火坎納癸而為水震納庚而為木經云納氣者是也以正五行論之則寅甲卯乙巽五山屬木巳丙午丁屬火庚申辛酉乾屬金亥壬子癸屬水辰戌丑未坤艮屬土分布四方為古不易之定法也若三合雙紋之法則以土寄旺于四方而生氣配于水故長生于坤旺于子而無正位用水火木金為四經五行如筆家之妙用亦古人之深意也推生旺休廢以明陰陽消長之理而孤虛旺相亦于此而可知矣

評 此篇之論五行乃正五行用之步龍格氣以觀其起止轉換生旺休囚者是也至納甲雙山係下篇

行緣[illegible]尋[illegible]脈
這證便面穴靈關
有龍氣尽必回[illegible]
切莫差開太損胎
有穴有證方取用
莫看大作纍[illegible]堆
斜正脉子十六
斜脉教君正放棺
直來斜放穴宜安
且看坐下三叉水
何居此處是牛眠
曲[illegible]教君捲出唇
穴中認取緊和直
任是精神并朗明
欲窺消長伏尖圓
偶對消偏比之
二分鎖定是宣
差了些兒氣便差
[illegible]黃金生白玖
[illegible]踏骨入鳥[illegible]
[illegible][illegible]生巫數
[illegible][illegible]
[illegible]小人從耳入
[illegible]子[illegible]中之
[illegible]錯三十八
[illegible]一訣少人知

立向消納砂水之用劉氏繼下
編而先註于此觀者不可不知

【補】正五行方位釋義

徐氏曰五行之用多矣惟有正五行其理最妥蓋其氣從
位定萬古不易是故東方木位故寅甲卯乙巽之麗于東
者亦屬木氣南方火位故丙丁巳午之麗于南者亦屬火
氣西方金位故申庚酉辛乾之麗于西者亦屬金氣北方
水位故亥壬子癸之麗于北者亦屬水氣四隅無所專屬
五土亦無定位故辰戌丑未坤艮分居于四隅而屬土凡
金木水火俱不能外土而運用是故東方之木非土無以
培之故間之以辰則木資土培而木益盛所以巽木繼之

八字分明爲定劄
看取到頭砂正落
兩邊綿路要來齊
兩服蝦鬚交氣脈
雖雌雄會是根基
切認到頭隨引水
有明有暗不須疑
觀倚二十九
入穴先看水到頭
八字分來个下求
細認那邊分尾流
前朝後倚有來由
厚處取用尋生氣
薄處捨之死即休
多少真龍并正穴
墓中空葬幾春秋
突穴三十
突金頭顯號蓋肤
真認龍脈氣乳珠
若出窩包并現硬
時除休要用心圖
或是明師錯面出
隨他殊路取工夫
此是真龍真正穴
若無明得開無益
蓋肤學股卌一

而生南方之火也南方火盛非土無以洩之故火生未地之土而後西方之金方有所藉以生也西方之金非土無以藏故閉之以戌則金藉土生而金益盛所以乾金繼之而生北方之水也水非土無以隄故閉之以丑艮則水出地中行而無不至於氾濫而無歸五氣一週之運于此乎止矣且萬物止于土而又莫不生于土故艮雖止之而木又藉之以生此所以寅甲卯乙又繼于艮後而生生不已也凡審龍氣推龍運定方位論生尅取制化備選擇諸般作用皆不能外此而他求矣近術多惑各家五行反置正者而不用謬之謬也試以四方之位觀之東西南北木之

要族氣云最真法
認取秘訣端的話
全般水道變遷向
三叉五度要回頭
太覆去處仔細的
眼明照別一般
左右抱隨流水來
斯文讀進子孫有

蓋法三十二

若問蓋法有玄微
寬緊之中仔細推
處实明阳分清化
到頭十字水人知
若無十字君休葬
開井放棺氣自吹
強弱更兼分逆順
時師明得達天機

名字三十三

大小遊龍辨症脉
懸針珠乳尤難識
先認陰陽急緩情
方知入路穴端的
蒲荷棕櫚及荻瓜
蜂脊節包堤及珠
蝦使个分明散脉
蠶蛇入線費工夫

有改別五氣金木水火土亦有常而不變今人既不能改東方之木位而爲西爲南何獨改甲乙寅卯之木氣而爲水爲火抑何謬也況山水禀五氣而成形于五方之內非正五行孰能察其清濁吉凶之氣也哉則信正五行之當用矣至于三合亥水卯木與未土何以類而爲木局似乎自爲一說不知亥水乃木生之地卯木乃木旺之方未土乃木庫之位合生旺墓而會成木局正以佐正五行木氣會合取用之法非謂舍正五行而別有三合也其例如卯脉入首亥山起祖在正五行爲之旺處結局生方發足在三合爲木會木局是也或亥脉入首卯山起祖在三合雖

脉盡二十四
脉來盡處看斷絕
水若行時脉不斷
斷時消有小明堂
氣止水交方是穴

○謝子寸金

乾坤闔闢兮陰陽一氣一氣往來兮二五無体二五無体兮氣因形立形立用行兮山澤通氣氣立剛柔兮氣之所聚隱七路上兮情性千里而脉發散兮或聚或翕妙合造化兮神明莫測推本其原兮剛柔而已矣若其蓋兮剛於其消得之隆兮乘其來勢之伏兮求其聚勢靜相承兮妙在神机看她葬序兮先看其龍有隱顯兮起伏高低脉止

亦云木會木局在正五行又為生方入首旺處出身是也可見雙山三合其義不外正五行而變實所以佐正五行取用之妙不可岐彼此而自立門路可知矣又如納甲五行亦從正五行納氣分配陰以配陽陽以配陰庶乎二氣交感而陽不至孤陰不至虛亦所以佐正五行取用之妙而非可岐兩途也又如洪範五行甲木原屬木而變為水者義取坤交于乾得乾中爻而成坎坎正五行屬水故乾納甲而甲從坎化此甲所以屬水也夫甲雖屬木而義取坎水而化即此一端可知洪範之変亦不外正五行而為用也但其中取用牽強于理多不盡合舊傳唐一行作滅蠻以

穴結兮向節分明
過節分明兮真氣
方聚細認蝦鬚兮
辨其雌雄雌雄交
處兮穴情始真八
口須分兮三關當
明四維貫全兮八
穀宜深作法立準
兮先看三叉桐井
乘氣兮棲不枝托
高不破員兮低不
失脉金魚腰兮
切忌凶刑三開
五兮收四神之奇
成七加三兮調五
氣之和直與且銳
兮倩貼其脊平扦
其突兮高貴其窩
接祿兮取明堂之
聚索財兮收左右
之秀形象之下一
兮高低死突作法
之有興廢淺深高
下蓋粘倚撞兮春
旺浮沉底運衰兮
巧取穿心加大陰

授外國其說信不可用必矣更有玄空五行乙木陰木酉本陰金而更爲屬火蓋乙木生丙火母從子而化丙火尅酉金妻從夫而化推之木土金水之變大槩亦不外所生所尅從正五行而化也然則正五行爲萬古不易之定法斷斷乎所必用矣是篇論龍氣之生旺休囚的主正五行取用而本條之言變山卦氣玄空洪範等說不過因論正五行而并及之云

是故癸壬來自兌庚乃作體全之象坎水迎歸寅卯名爲領氣之神

壬癸爲北方之水水龍自庚兌而來出何即絕之鄉從生趨旺所受氣乃全甲卯爲東方之木水龍領氣入東方生地

角兮兮青長兮徑
太陽硬而兮不長
深坐龜之首兮參
其處水之會兮秀
其止木直兮印節
壬坐兮穴亦平地
突頂兮必然戴頂
高山出脈兮來要
安明門別兮審其
動處宜折兮安其
靜其才星高起兮
上中下三停之內
金從太陽兮天地
人然對少則星辰
拔山局迎兮天穴
定結峰亦正而堂
聚兮中堆必失勢
如懸仰兮穴居足
下形頓左右兮墳
安兩肢俟氣兮脫
殺奪氣兮湊入便
是仙宮兮看來情
之緩急細看个字
兮詳入首之玄微
葉頭兮挾兩耳者
腹兮挾兩臂照館

卯木是坎坎龍行體木龍入局水木相生秀氣乃出此言陽龍來生氣而結局體制也

賴氏曰坎龍自西兌出身震龍自北方出身皆不犯鬼氣尅泄而鍾靈萃秀周密完固若入首一節更不混雜殺如坎龍單行卯龍單行無甲寅壬亥相雜則水木之氣清純而富貴雙全矣

三陽交泰而震星呈祥四伏生嗔而天罡蝕氣

丙午丁為三陽之地氣屬南離從震艮二方起祖則廉貞貪狼之氣透至南離而火神愈明且秀此是長生發足旺方入首之意也然火炎而性烈又自東方行龍則猛威之性恐為回祿之灾須得坎方有山水相制方妙或坐水穴亦可辰戌丑未為四伏蓋四金之地五龍所畏天罡所臨之地為貴人不立之鄉故曰天罡蝕氣凡龍入首若犯辰戌丑地曰四伏生嗔立見災害楊公云先看金龍動不動即此意也

賴氏曰午龍從變山三合作戌向或寅向者多不發福乃助火爲反禍之故也更坐火穴則殺到局必主回祿從納甲作壬向者極妙若巽辛二龍入首切忌辰戌決難立穴即出少亡孤寡子孫絕嗣間有丑未二龍從丁癸行者畧

帆之若何兮看証佐羽龍神之佳結兮考繩池陰陽剝旋兮富貴雅榮顯逆有次兮福祿交其熟識此篇兮參造化之樞機不爽定末兮通義勇之神術巧床目力兮妙在心思消詳活法兮存乎人耳

○劉氏天寶

兩片三叉穴自然杖隨斜斷枕尖頭接迎順逆分強弱不字之中玄又玄橫斜直撞金斗口天心十道正嚮柴若能會得二龍水也須龍水陰魚體不字毬聚水貼身蔭總二會淺和深向坐只明三合水會須此法值千金化生腦蓋要分明

逼亦宜避
其正落也

評補

徐氏曰右二節總言行龍起祖入局喜得相生爲吉而不可雜四庫之凶氣也如論來龍生入首凡木氣入首者來龍喜自北方發祖火氣入首者來龍喜自東方發祖土氣入首者來龍喜自南方發祖金氣入首者來龍喜自坤艮巳方發祖水氣入首者來龍喜自西方發祖此即陽龍自生趨旺之說也論入首生後龍凡來龍土氣作祖逆行南方火氣結局火龍起祖逆行轉木氣入首結局木龍起祖逆行轉北方水氣結局金龍起祖剝換土氣之方結局水

八字從來大小分
个字三叉樣列氣
毬簷內氣兹鋪淡
左挿先到右入手
右挿先到左入手
山中不會是關鍵
此劍交字無人省
先識孤陽與獨陰
陰陽中半有何妨
陰少陽多得死先
陽少陰多貴命強

〇接木訣

此經與妙出楊公
曾公傳授要知蹤
將相公卿從此出
世人傳得不貧窮
指山相水相人似
辨假辨真別宅同
別生瀉酒南海家
喜金瀉滿識金人
先看老龍來入首
便尋順逆定雌雄
次看勝來急與緩
到頭缺訣在何分
八字打開大小碎

龍起祖逆行轉西方金氣結局此即陰龍自旺剋生之說也金木水火土氣從正五行論不拘五氣入首俱忌雜辰戌丑未四金之氣火則猶可以避多則或不結地縱或結地亦减福力蓋氣者須當細察而毋忽也

金臨火地自焚厥屍木入金鄉依稀絶命

兌金行龍趂何午丙立穴是金臨火地火來尅金為自焚厥屍矣若轉至丁龍入首則為陰陽相趂至巳宮入首為旺龍趂生俱不忌也甲卯木龍行至兌宮庚酉方上到頭則木入金鄉而受制絶命不成穴矣

評補

徐氏曰此節總言龍行受尅之地者多不結穴舉一金木為例其餘水龍入土鄉結局火龍入水鄉結局土龍入木

三丫明白氣窠滿
後倚前親分厚薄
莫教脫脉受貧窮
玄妙個中尋造化
有來有合定其蹤
且看金魚腳水合
有來無合反成凶
關門壁上賽灯影
壁上高低對不同
又看水面生紋浪
火向坎中見自然
細尋急緩知生死
証佐分明便下功
直對尖圓分硬軟
接迎饒減記胷中
界水止時氣便止
淺深之法在其中
明者聚浮水面上
暗者聚凝上下驗
羅紋土宿分明好
斗角斜心造化工
内氣迎生生氣迎
便教堂氣外相通
氣脉如人接花木
差之毫釐氣不續
根力高能通此妙

鄉結局並多虛假不結例與金木相同

火龍畏見兌庚遇北辰而自廢東震愁逢火劫見西兌而傷魂

丙午行龍到酉兌則火爲金氣泄剥而展至亥壬之地則火氣廢絶無餘矣卯外行龍向丙午則木生火而氣脫復入金鄉于中酉入首則木絶于中而魂氣俱傷矣

評補

徐氏曰此節上二句言來龍已行我尅之地則龍氣既受泄剥而復展至尅我之方則其氣廢絶無餘斷不結穴舉一火龍爲例其餘土龍行北坎而轉東結局金龍行東震而轉南結局木龍行土位而轉西結局水龍行南離而轉

解今言對足當藏
從峯時師傳地理
能明此法即攜公

〇十二倒杖

順杖

指脊通浮勢軟平
遇過屈曲似蛇行
氣從腦入摺中正
順杖山飛斂入神

逆杖

急硬冲來氣勢雄
放棺切忌在當鋒
氣從耳入微針受
逆杖縫隙始有功

縮杖

勢短來徐上聚高
氣從百會產英豪
放棺湊當中截
縮入天庭不用疑

綴杖

動勢冲來不可回
到頭急段尚崔嵬
放棺脫接來生氣
綴杖牽較似當

開杖

土氣結局例並與火龍畏見兌庚遇北辰而自廢者相同

下二句言龍行于我生之地便當停住結穴不復他行正作體全之象領氣之神有何不吉所忌者行至我生之地而復展轉行至克我之方則以既泄之氣復被剋制而受傷斷不結穴舉一木龍為例其餘水龍行東震而轉土氣結局火龍行土位而轉北結局土龍行西兌而轉東結局金龍行北坎而轉南結局例並與東震秋逢火劫見西兌而傷魂者同也

衆

徐氏曰據劉氏上兩節金火焚屍火水滅炎之說則龍氣

直中直段不堪扦
堂氣帰關在兩邊
依脈附鬥二兩尺
法中闊杖最能當

案杖

上到下急移度覓
好覓中停揮乘星
十字明交藏受脈
壁花穿杖何準集

離杖

勢雖氣聚但無停
脫落脇邊擺肩平
兩脈或停中到杖
貫金中正量消成

對杖

上直中平下急應
剖來順逆兩非宜
只堪對杖現中正
發福石教三半七

沒杖

乳頭面滿脈微茫
法有開金取水方
闊大闊堂中聚氣
闊鉗以杖自得昌

截杖

上惟直卸丁偏畔

的喜相生而不相尅方爲吉也乃秦之催官篇云少微轉巽後火微又云太乙火微後太乙此非金木相尅乎又曰天皇行龍入天市此非土水相尅乎乃賴氏反取之而不忌爲凶何也葢劉氏自五星生尅中取而賴氏則從天星貴賤中取二說雖當互用可也看來巽龍轉兌而後巽結局雖曰木受金尅而其中木多金少則頑木反藉金琢而成器此賴氏取其有文章彩筆之貴是即劉氏生氣長而死氣短常福重而禍輕之說也可見五行天星兩者默相符矣至兌龍轉巽而後兌則金氣多而生木氣少而死雖曰天星之貴而福力終薄此賴氏亦止取旺財欠貴而不

甚取郎劉氏兜氣耆丙而生氣短之說也兩公意亦無不絲相符矣至于亥龍入艮雖曰土能尅水而實水回于土氣旣淨陰星垣又貴雖相尅而還不相伉此所以爲可用也予故曰五氣生尅天星貴賤兩者須當互用參觀庶乎不悖劉賴二公之意

是故陽龍左旋從生趨旺陰龍右歸自旺朝生、

陽龍自生方至旺方爲左旋即楊公所謂陽從左邊團團轉也陰龍自旺方至生方爲右歸即楊公所謂陰從右路轉相通也然皆要得生旺之本氣其犯鬼刼尅泄其本生之龍爲喪若犯尅刼則不成體製矣

賴氏曰陽龍左旋從本生上起長生順行如水土生居申沐浴酉冠戌臨官亥之類陰龍右歸從兜位上起長生逆行如水氣生于夘沐浴寅冠帶丑臨官子帝旺亥之類

補

〇五行陰陽順逆旋轉圖式

僕綱中開必有供
護殺左廣并凡弊
初年小發後仍貝
頓扶
到頭崎岈分損垢
兩脚當銷閉貝家
已脫未脫皆用埋
誤疑無益火年亡
犯杖
龍雖玄武嘴尖長
嘴上必須發氣貌
此是乱理爲犯杖
畜指創骨見刑傷

〇廿四犯法

挨傘
左右一長一邊短
乳偏側受殺亡反
必然當氣一邊寃
誤得斜下一邊傘
正蓋
穴情端正葢無麻
堂氣分明訓不斜
葢法天然無改易
孩兒三歲也能爲
打開

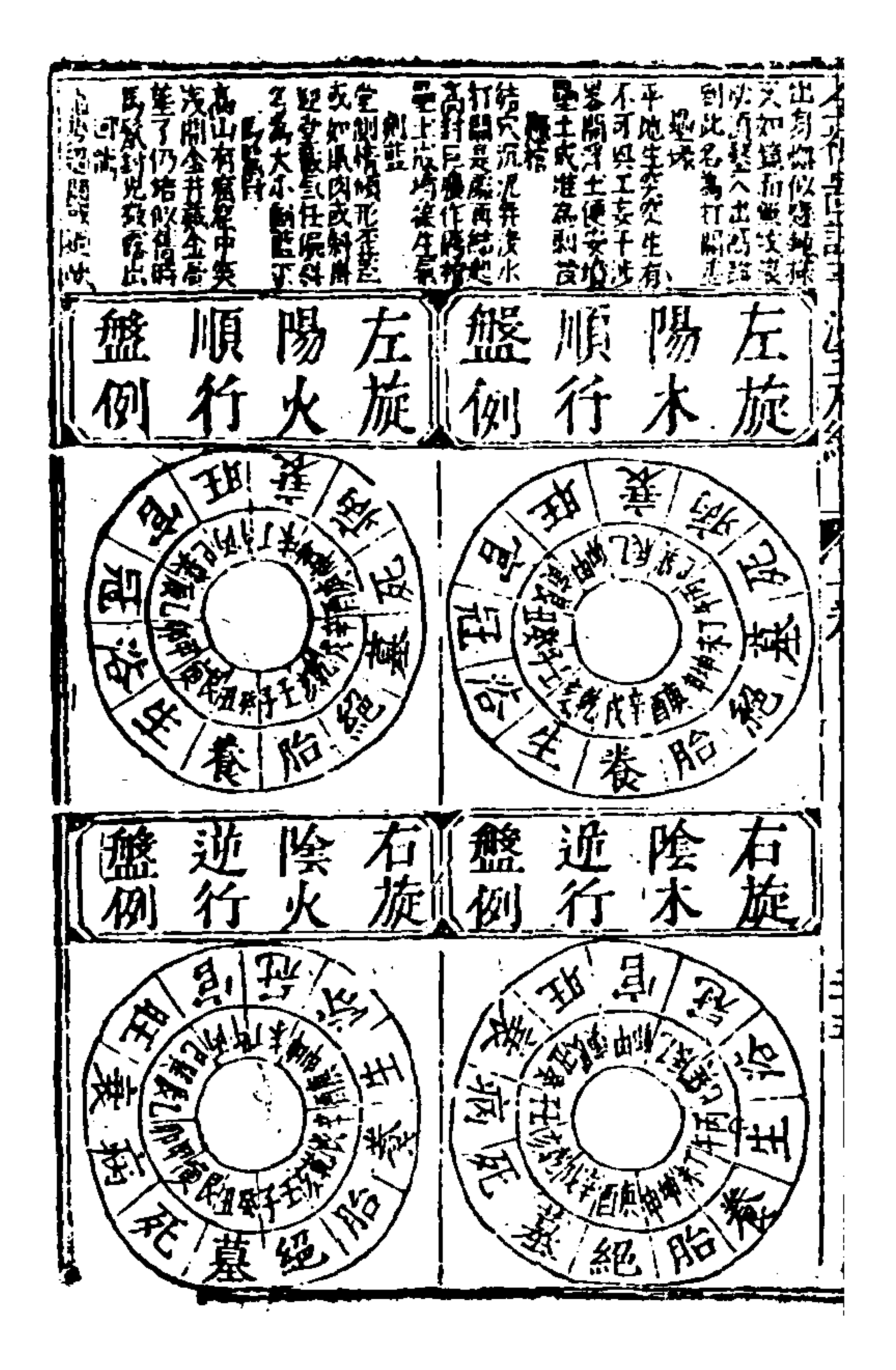
出身似像蛛絲
又如鎖釘無沒裳
必須鑿入尤乃踏
到此名為打關走

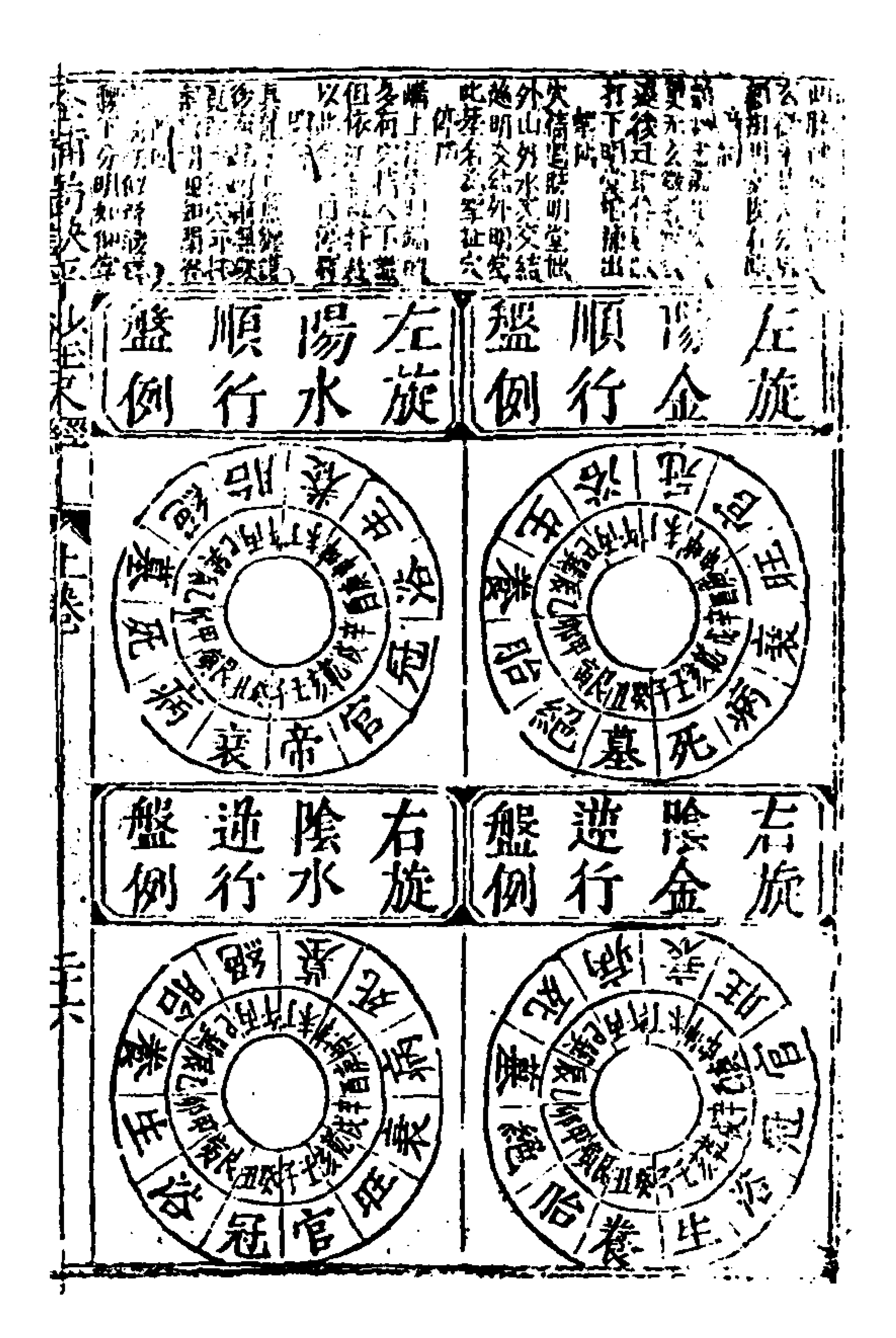
墾埃
平地生突生有
不可與工妄千步
若鬧浮土便安墳
堅土成准為剝裁

曬精
結穴沉泥并淺水
打開是處兩結起
高幹尸身作陽抬
星上出峰後生氣

則荳
堂側情峽形歪斜
或如鳳肉或斜肩
疑是釵氣任偏斜
名為大不斷莊下

馬騎肘
高山有窩窟中突
淺剛金井藏金富
葬了仍培似銘時
馬蹶封兒發露出
可滿




左旋陽金順行盤例
左旋陽水順行盤例
右旋陰金逆行盤例
右旋陰水逆行盤例

等心點[illegible]其[illegible]
高星[illegible]到外概[illegible]
抱兒
上急下緩氣歸[illegible]
穴[illegible]龍[illegible]近東[illegible]
乳[illegible]輒[illegible]
勢若[illegible]見是此[illegible]
吞吐
氣來斜[illegible]以[illegible]
宜須打到[illegible]後[illegible]
其殺堂氣有偏[illegible]
此是明[illegible]吞[illegible]
吐[illegible]
情居流[illegible]
不宜[illegible]此其[illegible]
堂頭[illegible]氣[illegible]下
基了[illegible]培以舊時
情低[illegible]
下手其如[illegible]穴何[illegible]
界破[illegible]因培客上
此名[illegible]細排[illegible]
[illegible]
上下左右兩情[illegible]
兩[illegible]兩穴兩[illegible]
高低深淺[illegible]

或衰來於進氣切忌陷入於休囚

此結上言龍脉自生方入旺方或旺方入生方皆爲進氣若生旺二方反行至死絶之地入首結局者皆陷入于休囚矣龍雖秀結穴必不眞也

到頭囚謝旺水聚而財禄尤宜入首衰微生旺會而人丁可救

龍來入首之氣休囚而或得官旺水聚明堂則龍穴雖囚而外氣補之亦能發財或得長生之水氣流至局前則內氣雖廢而外氣不絶亦能興旺人丁終不致于絶嗣

補

徐氏曰此補法以入首龍氣爲主如入首受來龍所扡或入首扡後來祖龍剋內氣既受泄剋總謂之到頭囚謝

此訣[illegible]

[illegible]

丙[illegible]川[illegible]

惠川伊近半來桃[illegible]

出多少[illegible]有奇[illegible]

潮納

珠規[illegible]半大山

左平右出星斗辰

大朵[illegible]小滑

此穴[illegible]

傳說

貼脊凹[illegible]底曲池

不必不浅[illegible]

岸前[illegible]出人力

基法[illegible]

融穴

[illegible]浅水[illegible]

到此[illegible]

必有[illegible]入作太[illegible]

從正[illegible]

關木

直不插下[illegible]

不[illegible]

中[illegible]知[illegible]

自有[illegible]照長

首衰微是也但得局內有一宮帝旺水來倘可發財或一宮長生水來亦可救丁是內氣雖因謝衰微而得借助于外氣故也其例如金氣休囚喜巳酉水潮木氣休囚喜亥卯水潮火氣休囚喜寅午水潮土氣休囚喜巳丙水潮水氣休囚喜申子水潮是以外氣而救助其內氣之休囚衰微也或取入首或取來龍則不在論節數之多寡如下文論氣之生死長短而裁取之矣

所貴雙興並至那堪兩敗重逢

得生旺之龍而又見生旺水神到局此所謂雙興並至則富貴駢臻發福悠長人丁財祿兩無所欠若龍穴休囚而水神朝砂又見囚謝是謂兩敗重逢必見敗絕無疑

別有
方右為時師必依
綱字地父發君久此
第衡象係方塞爾
第秋宗值切莫施

○怪穴

廖公怪穴

穴有奇怪人不識
造化元可測
休格何亦乳尤果
日見時人驚
驗龍真要穿說
或住形穀獸
藏龜開斷任田中
水泥是真流
救石豈宜安石畔
蟹降上脉承
拴片雖云在水中
還要土來封
動間已見而人下
輕發久嫌疑
等荼栈而去張斜
不怕八風吹
走蹺騎上出平地
三個五個兒

生氣短而死氣長凶多吉少死氣短而生氣長福重禍輕

凡來龍身生旺之氣長而入首死絕之氣短則始扦之時必致生禍及至龍步行運到生旺之處便能發福故吉多而凶少凡龍身死絕之氣長而入首生旺之氣短則初葬雖吉而龍運步至之時必主大禍凶多而吉少也

補

徐氏曰龍氣生死長短之例棄取之法所關最大也其例如金木行龍金能尅木則木爲死氣而金爲生氣若金氣多是金之生氣長而木之死氣短故福重而禍輕若候從木氣取用則運行木氣僅可一發其餘金運皆木之死氣是死氣長而生氣短故凶多而吉少也若木多而金少則孤金不能尅衆木木氣多而反生金泄氣于木而反絕

[illegible]

作用皆何是

乘生得氣但[illegible]救

奇怪不消情

○騎龍穴法

[illegible]穴訣

三下六長對龍穴

不是山下截別

水分八字兩邊流

且是穴前所[illegible]

[illegible]

取用者棄金而從木且向是木之生氣長而金之死氣短故禍亦重而福亦當輕不善棄取者誤從金局立向則運行金氣槿[illegible]發剋到木氣則與金以木泄而氣死亦是死氣長而生氣短凶常多而吉常少也大抵論相尅則尅勝者爲生氣受所尅者爲死氣論多寡則多者氣旺而生寡者氣衰而死生則在所取死則在所棄全在何上消息制化之爲善也舉一金木爲例其餘木土相尅土水相尅水火相尅火金相尅之類所爲立何棄取消息之法例並全此

顧祖回龍逆勢重于舉閂遭傷歷刼進氣輕似鴻毛

回龍顧祖雖盤曲可愛勢力若有舉閂之重而來歷之地若遭則氣分刼至于入首之處其氣耗散似鴻毛之輕矣

或如雞將蚓蚌肚
且跟仙印龍吞乘
要高岩吐蛇踏跡
未合不動尖典貞
或從成真正無偏
但見真氣居何地
或依天心十道全
或作高峯半山上
或在平岸與溪邊
或臨流水千万頃
或業水臨千万丈
神仙巒頭規模說
自可一一歷遍二金
仙日神批扦正穴
何須一一君攷圖
若人下得騎龍穴
世代興維富不缺
三元科甲官祖誇
特楊公撰訓常關
騎龍穴後論
九流翻上詳驗尤
千變万化有何窮
元辰三十六大會
水入懷中得能周
全山藏發成下注
[illegible]

言無龍之地福力反輕示人不可以顧祖而遂指爲大地也顧回龍之地最要水纏玄武則氣力乃鍾不然後氣脫去反不爲美

賴氏曰木龍轉離既泄于火歸于兌復賦于金經歷多必兌耗故曰來龍之勢重而入首之氣輕縱發富貴豈其能久乎

茶

徐氏曰逆勢回龍從巒頭言之以其得勢得水爲力重而理氣中又謂其遭傷歷刼爲力輕何彼此相反之若是哉蓋來兩端各有不可泥處當以龍氣之左右旋轉而定之其例如龍自北起而旋而轉南立穴而北顧祖者是其龍行至我之鄉而氣既成復展至我兌之財地而迸迴逆結在巒頭既得勢得水而理氣中又不犯殺之凶勢重于

[illegible]

前爲砂法實相同
千變万化但一理
盡在高人眼目中
要好無非從氣脉
吉凶禍福[illegible]
乾旋坤轉妙無窮
心孔變化不難測

〇巧拙歌

能有好惡直須知
穴有巧拙難[illegible]
[illegible]

舉例是之謂矣次之龍自西起北旋而轉東逆結者或曰自北起東旋而轉南逆結者此之龍行我生之地雖曰泄氣然轉至我尅之鄉逆迴結穴亦終是我之財地而亦不犯尅戰之凶理氣中亦未始不堪用也以上三局不可棄言逆旋力輕而故棄之矣其外若龍自南起東旋而轉北逆結者或東起北旋而轉西逆結者此二局雖曰龍行生我之鄉而氣盛然復展轉逆結于尅我之方終是仇地而龍氣受傷矣故此二局結穴全要在局中有吉水以助龍氣則吉否則爲力却稍輕矣所最忌者龍自西起南旋而金氣大傷復轉東結而展至我尅之地則氣益衰敗無餘

天机妙訣從來秘
奚致雅眼識真机
踏[illegible][illegible]非[illegible][illegible]穴
[illegible]作[illegible]最客易葬
[illegible]卦[illegible]折不必尚
但於[illegible]而低中蒙
自是[illegible][illegible]成野[illegible]
出[illegible][illegible][illegible]待[illegible]添
格胸[illegible]上偏坐予
揚杖[illegible]頭出正心
把于丈身雄見矣
要從變處識精金
芦花[illegible]鍾兩而点
未必遊迢善宛界
一滴[illegible]曾非真是
十分香味花花[illegible]
岸山樣毫沉水品
山中木枝隆川[illegible]
龍頭未必雲中出
蛇頸非從山上[illegible]
此哉加人不傳秘
高明退在側[illegible]
要知[illegible]祇傳家[illegible]
更有前砂最偉[illegible]
丙有[illegible]生東床[illegible]
[illegible]方[illegible]庭丁存陰

矣次忌者南起西旋而轉北逆結則氣泄於我剋之地而
復展轉于仇鄉火氣消殺殆盡矣又忌者東起南旋而轉
西逆結則龍氣泄于我生之地而復展于仇鄉木氣琢喪
無存矣此三局巒頭中斷不結地縱小結必然力薄乃理
氣中之所深嫌者也不可槩謂逆勢之重而誤取之可矣

是故壬剋癸癸剋壬水龍互用而自純

徐氏曰壬癸皆係水神又且二者淨陽不雜故
壬癸互用而其氣自純也舊註欠明今僭改正

丁換丙丙換丁火氣相須而不雜

丙丁皆係火神丁能換丙丙能換丁為一家之氣且
理氣淨陰淨陽丙丁又俱屬陰故二者轉換皆吉

亥龍忌雜乾壬許通一路巽地怕兼辰巳只發單行直受之

而來何所

乾與亥同宮乾陽而亥陰壬與亥交界亥陰而壬陽二氣本不相通故亥氣犯乾上者必絕止穴宜曲折故許通一路如帶乾壬而來立穴然之不可須避其所犯矣歸亥上其巽龍與辰巳同行亦然犯巳氣未必盡絕假辰氣則人無子遺矣

寅甲艮何堪並至酉庚辛不可雙行

艮龍為六秀之尊得之富貴極速然與寅甲同界其出身入首若有毫釐之差則禍咎須臾若犯丑龍同行雖為不吉然不失陰陽一體尚可裁穴但寅卯之不可毫釐犯也酉與庚辛總為一家金氣既清又同陰氣故三龍並行換至入局亦成大地不比寅艮之多病也

評 徐氏曰有此節合上壬剝癸四節以五行取其生從制化每合之淨陰淨陽論其純駁清濁也如壬癸純是水氣而又淨陽不雜丙丁純是火氣庚酉辛純是金氣而又淨陰不雜此所以取之也若亥乾雖金水

墓宗衍後出後子
道科上第孫副代
或依巳此十万萬
堅帶卜州不訪筮
大舟好地穴龍獻
下興凡人登場局
又有營州古家路
字心龍出向陽
龍長虎纏乳斜側
要爲七主無喜色
惜縱若于有作爲
遷者得仙如舊謨
斷伊家牧作生基
死後埋不可移
葬後三人入完鋪
一人執政府孫後
至今仕宦不斷絶
代代榮昌無休歇
一族族旦代只此機
個個溫暖見衍歎
若還不是遇辨仙
分付時師定不然
又有衢州一穴地
龍虎端然好氣象
凡人扞穴凡五墳
發積收功總不同

剋生壬亥雖同得水氣巳辰雖火土相生而實陰陽駁雜故不取焉何况巽辰之與寅甲艮論氣既木土相尅論陰陽而又駁雜則其所不堪取有不待言耳例詳補下

○詳補番龍取論五行生和尅泄陰陽純雜單行雙行淸濁吉凶定例

亥龍 正亥吉兼壬可裁兼乾微

亥水氣淨陰自庚酉辛及卯巽分起祖博換而來者在五行既相生而又純陰不雜爲上吉

自申寅及乾卯乙并壬子癸方來者雖在五行得相生比和而不免陰陽駁雜○自丑艮未及巳丙丁來者雖得淨陰不雜而不免相尅泄氣

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
信知巧拙不在傳道
先術倘失穿變說
祖宗冢信有根基
子孫發福真人說
若還穴好尽分明
便是天機容易准
後學今若莫乱傳
纔是千金不可說

○黑囊經

論卦例

細說前賢地理要
術行口訣不須多
收斷水走千萬卷
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

自午及辰戌坤方來者在五行既屬剋泄而又陰陽駁雜爲大凶

壬子癸龍 三者自可發行○但壬兼亥平○癸兼丑雜

壬子癸水氣淨陽自申乾及寅甲乙方來者在五行既相生而又純陽不雜爲上吉○自庚酉辛及亥未巽卯木方來者雖在五行得相生比和而不免陰陽駁雜○自午及辰戌坤方來者雖得淨陽不雜而不免相剋泄氣○自丑艮未及巳丙丁方來者在五行既屬剋泄而又陰陽駁雜爲大凶

卯巽龍 外卯行吉兼甲乙俱雜○惟巽行吉兼巳吉兼辰雜

犒穴穴方秘應
用卦不用我三向
穴中作時師若用
卦用卦深淺鐵若
能皆家之倒裝真
乖哭

論兩要

龍要有夾從夾從
龍身動穴要有包
界之界穴無破
龍要有相夾穴要
看龍照砂要有回
龍水要有相數
龍要防送盡穴要
水從迎砂要閉鎖
客水要城郭引
龍要面脉落穴要
防送依砂要如居
患水要如玄之
總要有此廣穴要
看龍眠砂要看情
探水要看門戶
論穴看正穴要
看山形似要看正
客水要有正情
總要有後坐穴要

卯巽木氣淨陰自亥及巳丙丁方來者在五行既相生、又純陰不雜爲之上吉○自壬子癸午及寅甲乙方來雖在五行得相生比和而不免陰陽駁雜○自庚酉辛及丑艮未方來者雖得淨陰不雜而不免相剋泄氣○自申乾及辰戌坤方來者在五行既屬剋泄而又陰陽駁雜爲大凶

寅甲乙龍 寅兼甲平、兼艮雜○甲兼寅平兼卯雜○乙兼卯雜兼辰凶

寅甲乙木氣淨陽自壬子癸及午方來者在五行既相生而又純陽不雜爲上吉○自亥及巳丙丁并卯巽方來者雖在五行得相生比和而不免陰陽駁雜○自申乾及辰

戊坤方來者雖得淨陽不雜而不免相尅泄氣○行[illegible]
辛及丑艮未方來者在五行既屬尅泄而又陰陽駁雜爲
大凶

丑艮未龍

丑兼艮吉兼癸雜○艮獨行吉兼
丑可兼寅雜○未兼丁吉兼坤雜

丑艮未土氣淨陰者也丙丁及庚酉辛方來者在五行既
相生而又純陰不雜爲上吉○自午及坤辰戌巽申乾方
來者雖在五行得相生比和而不免陰陽駁雜○自卯巽
及亥方來者雖得淨陰不雜而不免相尅泄氣○自寅甲
乙及壬子癸方來者在五行既屬尅泄而又陰陽駁雜爲
大凶

龍＝好＝隱＝好 ... 逢＝發＝貫＝洪＝水＝若 [illegible]

則有樣
龍好過峽出帳穴
好上形合相砂好
平朝脈將水好朝
不來面
龍下將作出脈穴
好起公坐鎖砂好
荒來聚鎖水好生
蛇過腰
龍好端芒貴咬穴
好巧窩剛泉砂好
清奇秀工水好墜
旋繞纏
龍好真星奇帳穴
好天心起乃砂好
貴人卓立水好指
門填塞
龍好有蓋有生穴
好有包有案砂好
有雌有羅水好有
關有鎖
龍好有羅有浪穴
好有龍有虎砂好
有旗有鼓水好有
文有武
陰四正

坤辰戌龍

坤兼申平，兼未雜○辰兼巽、乙俱凶○戌兼乾可，兼辛雜

坤辰戌土氣浮陽，自午及申乾方來者，在五行既相生而又純陽不雜，爲上吉○自巳丙丁及庚酉辛并丑艮未方來者，雖在五行得相生比和，而不免陰陽駁雜○自寅甲乙及壬子癸方來者，在五行既屬尅泄，而又陰陽駁雜，爲大凶。

巳丙丁龍

巳兼丙巽俱吉○丙兼巳吉，兼午雜○丁兼未平，兼午雜

巳丙丁火氣屬陰，自卯巽及艮丑未方來者，在五行既相生而又純陰不雜，爲上吉○自寅甲乙及坤辰戌并午方來者，在五行雖相生比和，而不免陰陽駁雜○自亥及

[illegible]
正[illegible]
正[illegible]
正[illegible]
正[illegible]
正[illegible]
正水在面然緊

四無情

右左鳥飛却龍行
出身怪醜穴無情
如人背手引火賊
士斜不久見傾仆
龍不帶尖秀無許
貝
穴不顧玄武無座
勢
砂不抱朝堂無情
氣
水不聚明堂無情
真

論得地

[illegible]

酉辛方來者雖得淨陰不雜而不免相尅泄氣○自壬[illegible]

癸及申乾方來者在五行既屬尅泄而又陰陽駁雜為大

凶、

午龍 偏行吉葬
下兩雜

午丙氣淨陽自寅甲乙及坤庚戌方來者在五行既相生

而又純陽不雜為上吉○自卯巽及丑艮未并巳丙丁方

來者雖在五行得相生比和而不免陰陽駁雜○自壬子

癸并申乾方來者雖得淨陽不雜而不免相尅泄氣○自

亥及庚酉辛方來者在五行既屬尅泄而又陰陽駁雜為

大凶、

論官職

官龍行[illegible]來

官穴及[illegible]

[illegible]

論武職

官穴[illegible]

官砂[illegible]

官水前[illegible]印信

武官[illegible]貴長族

武官穴戊[illegible]或家

武官砂如鉤如旗

武官水側流地支

武官龍前送帝殺

武官穴星辰端結

武官砂甲第羅列

武官水[illegible]連[illegible]

庚酉辛龍　三者自可步行○但庚兼申雜○辛兼戌雜

庚酉辛金氣淨陰自丑艮未及亥方來者在五行既相生而又純陰不雜爲上吉○自坤辰戌及壬子癸并申乾方來者雖在五行得相生比和而不免陰陽駁雜○自巳丙下及卯巽方來者雖得淨陰不雜而不免相尅泄氣惟巳爲金生之地亦吉○自午及寅甲乙方來者在五行既屬尅泄而又陰陽駁雜爲大凶

甲乾龍　申兼坤吉兼庚雜○乾兼戌吉兼亥雜

申乾金氣淨陽自坤辰戌及壬子癸方來者在五行既相生而又純陽不雜爲上吉○自艮未及亥并庚酉辛方來

武局則曲戌分局
武官穴須消納吉
武官砂倒山休咎
武官水法成敗准
論四維
龍怕帶鬼砂穴怕
斜口砂怕石砦
牙水怕如見怒
龍怕無手輔穴
怕提水山短砂怕
山頭砂怕水怕大
嫌山[illegible]砂怕
柏[illegible]坡路砂怕
山[illegible]外水怕
弓[illegible]
[illegible]水不納穴
局八須前砂怕
虎不衛水怕寒
[illegible]
[illegible]穴
[illegible]砂朝
如人背手水怕去
[illegible]不久
[illegible]宗穴
指當頭蠶砂怕

者緣在五行得相生比和而不免陰陽駁雜○自午及寅甲乙方來者雖得淨陽不雜而不免相剋洩氣○自巳丙丁及卯巽方來者在五行既相剋洩而又陰陽駁雜為大凶

是故辯方定位究二十四字之興衰

五行之氣土從水寄於四維東木西金南火北水各有方位而其生其旺並從一十二支辰之中配以四維八幹如水土生于申旺于子之類從二十四位上究之知其興衰休廢以為立穴審龍之法消納砂水之要也

立穴朝迎察七十二龍之關殺

十二支辰各配以渾天甲子甲丙戊庚壬乙丁己辛癸所屬之納音如甲子乙丑金丙寅丁卯火之類及甲乙巽丙丁坤庚辛乾壬癸艮四維八干之主甲空亡共七十二龍以審來龍立穴之關殺避所其侵擾其所喜更以六十龍均分于猝盤以辨生穴之關殺如癸龍當壬子己丑之間空亡宜避乙丑龍而坐丁卯是以金龍而坐火穴矣火穴

而受水向何爲何尅穴鬼氣侵穴法即當避他如三百六十五度穿山甲子透地渾天之殺學者亦宜講求

真去不回水怕賊門口關尤怕離從不行穴怕金氣不明砂怕朱雀拍後水怕金過前賊來怕入從深坑穴怕如壁上掛燈砂怕如鼓盒破簡水怕合元辰直行

論宜忌

神煞藏後果安穩久後絕兒孫危奉者怕近穴區若怕淺砂朝者怕濁水朝者怕孤危如死斷者孤絕穴如背異者壓矮砂如角瓜者肥凸水如箒際者戰跌龍來短者富不聚穴落空者不可任砂割傴者退田用水飢攏者貧少年龍虛弱不龍八剛之有若死穴雖好先來龍

補七十二龍納音圖說

乾 ☰

兌 ☱ 丁

震 ☳ 庚

巽 ☴ 辛

坤 ☷

按乾坤大父母者乾坤以太陽太陰相合而生震艮男坎中男艮少男巽長女離中女兌少女也朱子所謂二純六爻者也今圖乾坤居中六子居外上乾統左陽震上坎中艮下陽本乎天也下坤統右陰巽下離中兌上陰本乎地也卦係以納干及初四爻之支干左旋支右旋也推六十納音則以納音之支合卦下之支而以納音之干數至卦納之干計其得數九木七金五水三火一土如甲子則以子合震之子而以甲數至震之庚得七

[illegible]詩若盧砂角
[illegible]水去割之有
[illegible]不其崩光
[illegible]之合[illegible]竅
因[illegible]經
於山明而地坐名
下手若淡休此法
放[illegible]立見有光榮
時師不用爲闊縱
有眼分明似照人
點盡墨竅兼一來
任君天下去橫行

○瓊林賦

何知人家貧了貧
山走砂飛不返身
何知人家富了富
員峯森聳時朝衙
何知人家貴了貴
文筆尖峯當面立
何知人家出富豪
一重高了一重高
何知人家退敗職
一層低了一層低
何知人家出孤寡
[illegible]崖劍刷從來也

數爲金也蓋以震巽木共九畫乾兌金共七畫坎水五畫離火四畫去一生土止用三艮坤土十一畫去十畫止用一畫也一三五七九猶宮商角徵羽四變三十一變二商變宮變徵也但有內外分爾

龍落空亡須明避忌何如尅制宜達推移

龍落空亡即七十二龍之說忌圭明空亡之法也至于向制何生之訣楊公用分空五行以消息之取二十四山八水西金五行之生尅以定避忌之方此一法也又何用縫針取渾天六十龍五行以消息之此亦一法也又有穿山透地用三百六十五度五行以消息之此亦一法也立法多端理難一槩假如巽龍到頭酉爲殺曜其方有砂來應或水歸堂名爲惡殺向自亦宜忌之若用斐山五行三合論之則以生龍朝旺反受其禍又况巽龍見酉水到離不合何酉亦且有害而况可以向之耶獨巽龍與酉水三合鞠收故特舉之耳餘倣此

賴氏曰坎龍忌辰水坤龍忌卯水震龍忌申水巽龍忌酉水乾龍忌午水兌龍忌巳水艮龍忌寅水離龍忌亥水向亦相同互相避忌者何也殊不知坎水忌辰土尅坤上受卯木尅震木受申金尅巽木受酉金尅乾金受午火尅兌

何知人家出少亡　前也塘兮後也塘
何知人家吊頸死　龍虎頭上有條路
何知人家少子孫　前後兩邊高壓主
何知人家二姓居　一邊山來一邊過
何知人家主離鄉　一山水出過明堂
何知人家被火燒　四邊山腳似芭蕉
何知人家好屋亂　門對坑窩水又返
何知人家常分異　面前有同男神屋
何知人家不旺財　只少源頭活水來
何知人家不久年　有一邊兮沒一邊
何知人家受孤恓　水[illegible][illegible]堂似簸箕
何[illegible]人家終若閒　甲穿利价香爐山
何知人家會做師　符作山兒有香爐

金受巳火尅艮土受寅木尅離火受亥水尅此名八曜殺縱真龍吉地犯之召禍不輕故八卦之刑害有如此夫

惟明覺不昧領會通神

二十四山之興衰七十二龍之關殺圭甲之空亡曜氣之侵凌惟明覺者為能審之而不昧或避或忌領會于心通其神妙然後能盡美盡善奪造化改天命救濟人貧

何知人家是摺環
[illegible]前過窮不寬懷
何知人家出劫賊
前後金星脚帶火
何知人家眼不開
若見明堂有土堆
何知人家敗事來
停屍山在面前排
何知墳中少骨殖
前後來龍死氣脈
何知墳中骨顛倒
只因空缺風來刮
何知白蟻咬棺材
只因廉貞水入來
何知泥水滿棺材
文曲逆上水直冲
仔細相山并相水
斷他禍福靈如鬼
八風吹動人丁敗
四水不歸財不聚
于形万狀尽皆同
不明此理是盲聾

○黃囊經

樂道歌

楊公好看山與水

○審龍篇三

詳觀先聖之遺言方識尋龍之要訣

砂行水輔唱隨聯夫婦之情

經云乘風則散界水則止外氣所以止內氣氣為水之母水為氣之子水行則氣行水止則氣止水界乎外則氣止于內故凡龍行則水自隨如夫婦之相隨情諧意協亦理之自然也

水遶砂回拜舞類君臣之象

凡龍之所止則四傍之砂自然回頭雙雙顧局砂回則水自然環遶局外交流到堂悠悠洋洋止而不動聚而不漁如拜如舞類臣之見君肅恭欽伏也

賴氏曰砂頭迴伏艦饒如拜舞之象而水之來去屈曲之玄亦若舞將蓄不流亦如拜又曰其靜如拜其動如舞

是故真龍發足之初猶鳥奔馳之勢

禹稷洪流誰可紀
而無光越經當何
曉了其如下諸格
更從此去步江津
奉世滔滔眞躡眞
別宅要看南海客
買金須過買金人
咲令人全不悟
畧示眞機盡万古
离婁双目未爲明
百步以電何足數
仙人口訣詩不多
不曉師傳參察何
江北江南兩面後
達人指手咲呵卜
凡從龍上山頂
四呼參在千万項
奇毛異骨幾峰巒
不辨蜂腰如綿數
天鬼廣畢界差
眞龍泊處識根源
不問五音諸卦例
但將好主對賓尖
陰陽感應自相通
雖識乾坤造化功
隱外月明陰內白

大抵眞龍之行，砂隨水轉，如萬馬奔馳之勢，不可遏也。

砂如浪湧，水似鱗交，簇擁向外，誰識方來之跡。

眞龍出身，其送從之砂，夾輔推擁，如浪之湧，重重疊疊，水隨路從，無回頭反背之勢，水從砂去，如魚之鱗，或分或合，復分如鱗之交，隨砂而行，滔滔向外，不蓄不聚，此眞龍出身之勢，如此形體，豈易得哉。今之術師一見砂顯方正，便指點曰某龍某穴，豈知龍有眞體出身，發足有不住，有正龍傍竄，有眞氣偽氣，學砂點穴，誤矣。

水似橫弓，砂猶勒馬，軍屯戟列，誰知止扎之縱。

眞龍到頭，則送從旁砂隻隻回頭相顧，猶如勒馬，四水交流，過堂橫聚，環抱如衣，索鷹龍虎，側列如戟，屯伏如軍，有此形勢，方見眞龍止扎，不去乃結地也。今之術師一見砂頭水面方正，不問水之合流交會，而竟從點穴，亦悞人矣。

大凡眞龍結穴，不在長流大水之傍，亦不出大水之門，多結于兩水夾流之中，傍有護送砂，界送從而來，且至入首之處，或砂顯局，或展開作案，或纏或遶，外迎後儀，必不出身露體，獻頭當面，以泄眞氣。古人云：好龍非是閑中如帳

水法化綻水遊紅
凡點穴、用心勘
須是雌雄反覆求
血脈流來分尺寸
遠山近水又迎朝
右胡山、何處起
胡山照處金無地
時師設說有真龍
下了子孫災禍至
一山來、二山來
眾山朕領一齊下
入穴之中如運坐
見塚金榜御門開
一水去、二水去
眾水奔流一齊去
山山隨水不回顧
失井蹤御無我助
凡看地、不拘山
雌雄不對尽虛閑
只把撥做為正例
令人了了退屏因
凡點穴、用米放
照定賊門與西東
更有天心井十道
蕃人側地對推同
看雌雄無相找

爲藏身不露形、正此謂也、

龍未住時其來如逐龍既住時其止如伏左砂右隨右砂左踏衆水朝堂群龍蹕足

真龍未住其勢逐逐而行不容止也及其住也其勢即伏靜而不動左砂到堂何右或右砂過堂何左四畔環抱明堂真送從之砂蹕足而朝拱護衛如此方是真龍住歇之勢

注氣凝神雖招之而不來前揖後鎮將拒之而不去

伏顧水朝則氣注而不行神凝而不散靜而不動其止如伏言左右關攔前後擁護周密招之不來拒之不去真入首之勢乃如此也

故知水交砂會之方乃見真龍入首之地

水交于局前砂會于左右此見龍勢做止之處而尋龍點穴必看其局前後左右之勢何如然後識其體制之美惡

穴與山來水相對
交牙反背皆迢遞
此個強龍真可勞
山欲來、水欲住
二位陰陽兩相鍼
山山水水無拘泥
此個是穴真舒處
水又曲、山又員
錦上添花色更靜
陰陽混殽何方覓
雲後登樓望遠山
要妙處、最難宣
此外分明無有言
曉了仙人真正訣
家亡有路透長安
凡來龍、現氣脈
請望高山激跡蹤
相連相接下細尋
失蹤遺跡細尋覓
氣逢水、界住脈
如微然、細消息
平洋大地無形影
如爪藏蹤人難識
脈相牽、尋斷絕
只是個八卦山訣
過村如同刮深穴

方可以得其情狀
吉凶休咎之迹也

補山水分合交會橫弓勒馬之圖

山止
山如勒馬
水交
水如橫弓

戲涓涓似泥中鱉
引上湧、占而求
大抵來正要滿多
方看到時篇發遂
須將此訣添其蹤
開坐那、何須從
循道如爺出公相
有龍無脉虎生起
有來無止莫見指
龍扡虎、似開弓
平洋山谷一般同
東潮水文掉來去
下了其家百事休
虎抱龍、如欽北
琴濱亏間殊斷絕
那知西水文掉泥
天子呼來朝金闕
龍屈斷、以劍鋼
總逆一穴最堪寄
仙人拋下千條哉
君得將來劍巨路
唯有會、值千金
形穴分明似掌心
更得朝迎拜海水
為官世代家人識
雖反不旁看

勢或涓涓猶赴海鴉飛鵬影極目天涯

涓涓赴海言水去而不聚鴉飛鵬影言山去而不顧此四句將以發龍行未住之勢如下文所云

流神渙散則不歸龍尚去而不住

龍之去留觀水之行止水行則龍行水聚則龍住故水神渙散不收則知龍尚行去而未見其止泊也

徵垣星散而不顧氣尚行以未收

龍氣凝住在傍砂拱伏展關而後可見若後垣傍列群砂向外而不顧堂局則知氣尚行而未見其收拾也

雖或開門立面須知風翼遊鱗

龍行分支脉氣去而未收中有砂頭分布門面似有穴場可指點若此不過行龍上分枝結穴耳非氣鍾大地如鳳林宿鳥焉有寧巢氣水游魚豈有縱鱗雖或發福非久長也

總然寄水爲關亦是斬腰截氣

仍你時師道好山
下後令人家退至
明神不對尺虛閑
允為地、先賢宗
更於山上認雌雄
雌雄若也無交合
何必區區覓夜龍
生作濟 且要知
雌雄交命最為奇
明堂寬大容万馬
見孫富貴有餘本
雌雄翠 用比和
莫遺陰公損字爭
此訣時師那曾曉
先人纖口待如何
先迎穴、後迎龍
穴前流水對雌雄
用陰順逆能分別
見孫世代入朝中
龍向内 家家富
若然向外受孤恓
楊公妙指雌雄法
時師那解曉真機
穴仰掌、對天心
四時注葬何處
宗天生龍一□

眞龍出脉中間或得水聚之處分頭立向或枝水插肩破腹斷立頭向此等穴塲亦是斬截龍腰取氣立穴之法耳終非正龍旺氣蓄之地也如此形勢必得月力心思之深始能作用不失其法而獲福也

長砂展席取一節于枝流

長砂直出隨水而去如席之展無有界收拾不可立穴中間有枝水插破其腹分取其氣入局者亦截之法也

大塊鋪氈求至純于配合

大塊砂頭潮泊而來如鋪氈之狀必使到頭得水交砂會陰陽配合然後融結眞穴不則一片變皮何所驗氣

參透玄機實可挽回造化古先秘訣豈容輕度非人

總言眞龍立穴之法機巧玄微能挽回天地之氣以若可辯而爲吉非淺于術者不能參透其奧也得其奧者足以參贊造化以與生人立命而使朝貧暮富也古人恐泄天機秘而不言也

言○溪○值千金
寸山○有十墳
一○得背八收貧
共山共穴共流水
真穴那許俗人論
共山穴共來關
器藥州來似種家
傍若旁人作賓得
只將十道對天堂

○捉脈歌

上知來龍兆象脈
低望高山散踪跡
相連相接下鄉村
失蹤遺跡細尋蹤
氣從水脊何住脚
如絲絡細綿湧息
平洋大地無形影
如灰拽線皆消滅
古相乘奇尋死此
是楊公親口決遺
時如鷹別青毛藏
時一以光中禁洋
洋相北區州水落
在平洋進禁分
為坐脈占東西大

○審穴篇四

龍從地起有吉有凶水自天來惟清惟濁

凡龍出身須在十二支辰之方蓋龍屬陰氣十二支辰象地從陰故也然地支上行龍出身入首亦有吉凶之異凡水神來去宜在八幹四維之上蓋水屬陽氣天干象天從陽故也然天干水亦有清濁之殊乃昔楊氏所謂為水盡從天上去為龍須向地中行以天地分之而不言吉凶蓋秘之也

賴氏曰氣行地中取地氣也水流地外取天氣也故龍從陰而水從陽楊氏為人轉禍為福立法示人曰為水盡從天上去為龍須向地中行者蓋有取裁因外氣以立向使水入天干推龍入地支以分天清地濁之象皆乘外氣納於局中皆可為福之權法也故尋龍賦終篇秘旨無一言及來龍貴賤吉凶之別且只二節三節不須拘又曰前後八尺須無穢又曰不問坐向及來山死氣却居關竅觀于此則知楊公取用于外氣之去來立向收山以乘生旺休囚之氣何如耳此蓋移禍轉福之微權而其尋龍貴賤之法默授于文仙江東諸人其立言著書班班可考也惜諸古

抵東丙長流[illegible]方
若言兮前發遂莫
將此訣爲真傳世
星公子楊雲[illegible]
道知龍穴相公
龍起虎如開方正
洋山谷一脈同來
朝水還從東去兒
孫世代福豊隆
虎抱龍如新月彎
滿方貴珠身外朝
知府水又清而天
子呼來朝令關
龍身此似鈞[illegible]
腳之穴實堅牢仙
人拋下發于[illegible]
得真堪鈞巨鰲
銀帶脈貌盤辰仙
人道下眾多年平
洋拾得鐵帶腰
堅金印去朝天
縣絲騰形似[illegible]
在深巡謀從堆下
有堂空福威武定
主將爲該任列
尋河脈夫如[illegible]

聖龍穴飲水止避狐處趨生脈而未嘗曰龍宜地支水宜天干也左袒俯人獨見楊公之意秘之于書而發之曰龍從地起有吉有凶水自天來惟清惟濁獨以見龍從地走而未盡吉水自天干而未盡清顯然示人以尋龍之法不當專取于支而水亦不宜盡從乎天干

精靈聚于六秀之方英粹誕于天門之上

艮丙巽辛兌丁爲六秀之位以天市垣在艮太微垣天貴星在丙主天下之祿天乙在辛太乙在巽主天下之福少微在兌壽星在丁主天下之壽福祿壽三者洪範爲五福之最洪範之數上應天星故其方之氣清貴綵美而能鍾秀麗若震則爲雷門主天下之威權應爲威武主四方之權衡以肅令萬物故其方名爲將星亦貴龍也但巽辛艮爲文章之府兌丙丁爲司權之地故六秀龍多出文章之士而艮丙則富貴雙全也又不如巽辛爲清貴極要仰其則出人有謀略威權耳至于亥爲紫微之垣天皇之帝座其貴尤甚故曰英粹誕于天門也龍亦自有發貴特不顯大不如六秀八將亥龍之美耳若二龍界牛之氣雖有發秀綠亦取絕于二陰龍棄丑未巳而不取蓋以此耳至如陽龍作穴如庚甲亦能發福辰戌丑能發財而左於仙

乎巫頭與水朝任
從水去流千里脉
後來到得微微流
出來何曾斷脉世
[illegible]行紫衣
[illegible]湖四形
如[illegible]荷葉員龍
狀若珠盤裡賦中
心一穴實堪作但
教壘一二培貞脉不
析派挂及水牽
少兩畔是雲頭向
內向外亦堪求雲
頭皆細朝公福子
息當封万户侯公
祇是低并更硬也
應科甲足田牛
水朝脉不好扶翻
創紫然飛來到更
把三才六建論横
劉定脉留宮須知
鋖破穴照循金玉
南堂人壽考直穿
横劉佑子金勳君
坎莫破天心穿破
天心凶禍發縱誰

人不取之者非直以孤虛論之也寅申爲風應之殺風能折物况氣得風而散雖發福其如孤寡疾何辰戌發財敗門絕嗣亦所不忍也若坎離二山雖爲陽龍乃陰陽正位乾進于西北而坎繼之坤退于西南而離繼之離曰交極氣不盡發故二龍亦能發貴但驟發驟廢爲可畏耳至如坤亦有下後大發者乆亦大廢故地理家貴陰而賤陽且陽龍性氣緩弱力微而輕陰龍性雄力厚而清此陰陽之別禍福應驗乃如此也

賴氏曰陽山行龍其體勢秀異特達入首渾厚方正左右開窩三吉六秀方有砂水朝應尊嚴亦可指點一則取外氣之利一則收本山之吉亦能發富貴而旺人丁三四十年必須別求吉地以代之否則力退福衰人丁必絕至於辰戌二龍决不宜下

震庚會而耀武亦有重輕

震庚二龍主武說見前篇然震爲雷門天庭封以爲廉貞星在焉故有威主出大將有鎮邊壓境之權若庚方不利失帥將之職此重輕之別若庚龍坐乾朝巽則主出武文雙全震龍坐乙卯辛或庚辛二方山水相應亦主出少年科甲掌兵權之職

穴也看情
朝水直欲屈曲悠
悠洋洋來不散眞
龍住處有橫城平
正天心十分結後
龍脉好報君知定
是雌腰雌脉勢
動常脉勢盤旋仙
人遺下美多年平
洋恰得勢帶脉牘
懸金印去劍天
飛絲脉去悠悠爲
有員峯在後面偏
癸上水迎朝對下
丁爲官生帝州
蜘蛛脉引線長悠
悠盤旋在平洋細
弱氣脉中央尽便
爲上將佐朗王
玉女巧織迎冒纍
須無猜在平岸天
机不與時人識却
知真气在海傍
平中凸君如蜂搆
氣無凡若河面邊
傍要取真龍脉定

坎離交而巳極焉無厚薄

坎離雖交極而氣不盡廢故亦有發富貴者然子午壬癸皆陽龍貴入首尚向則官職壬癸畧似悠久而坎則易退離爲火性急驟發富貴而其退疾速蓋必然之應也他如坤龍則發達尤速于坎離但坎離二龍主有人才而坤龍老陰必出孤寡故陽龍如坤甲左旋仙人所不用也

癸龍兼坎氣而有用坤母婦西旋而未純

癸本陽山得坎子之正氣故有用更生坎穴何難亦判坤亦陽山而爲太微垣所屬故不以陽而廢坤亢陰在申未之間少有斷折則不純矣故曰未純

蓋以陰陽老亢四墓藏金寅甲寓風飈之列巳申當二四之偏

如乾爲亢陽坤爲老陰老陽老陰不能生物故退虜而不用辰戌丑未有亢車中凶則金暗殺藏焉寅甲雷神風木震宮散氣火生在寅風生于木五行惟火性酷烈木性陽失風能散氣折物也巳申當二四之偏不識其意皆明

消水故入朝對界斷脉取水逢殺不要看不見殺揚格大水爲陽龍眞初見了出三公畫釣脉放難求千陰只來分割頭偏穿斷砂逆向裁佐助明若絡激右丁兵來水壯作如聯如球月永發江灑曲派當出九尾火前大影纔寒尋江龍尖如眠左坐開關帶水對派神趨折折明脉下丁兜孫有纍套丞新脉脉柱粒如丞以雖分娘湖眞左去紹明珠冬爲也必定纔金龜折梢脉帶絲繁柑還詩下平風花心葉裡襯安穴爲官長近邊云盡散子珠端點材如

陽龍之穴固不如陰龍而以壬寸山亢不如離壬坎癸寅申四山也、

補

徐氏曰巳申當一四之偏此義自洛書取來蓋洛書之數二四爲肩六八爲足而申當乎二之偏巳當乎四之偏是不得乎氣之正而禀氣之偏者此巳申之龍左衿所以不取也寅當乎八之偏亥當乎六之偏既不取寅而又取亥者何也寅寓風魔之列故棄之若亥則紫微之貴垣所以獨取之矣。

乾坤二位到頭雖發福而終歸敗絕

乾坤老亢退居西北西南以其生氣竭也故龍自乾坤入首者砂關水秀外氣清靈亦能發福然老陰老陽終無生

風鈎葉亂紛、峨
蛛網何鄉村冢子
息當側逆近閑
折踴跡住山腰如
拳突起最崔嵬氣
皆從身側生下
了日以為須收
鴈腰孤下孤村聳
長氣脉一般好遠
近離生无斷絶絲
肇脚跡好安身穩
頭交倒來終穩伏
尤亏抱最為緊要
須下聚真龍洪見
孫朱紫入朝門
鶴膝蜂腰神仙跡
結陷之下平田白
鶴仙橋來歷後
蛇形會處坎前堂
後云觀登仙路于
息渾家入洞天尸、
有龜形之不應為
官非定到驀前
蛾眉族雖仵陣
起天心似伏龍四
府：、何處尋脚

息終歸敗絶亦其理之必然故後天之卦以乾坤居西北西南者正此謂也

辰戌兩龍入首縱利達而世受孤寡

辰戌丑未為四金之地然鬼牛二氣雖烈而尤要之惡尤甚故甲戌得丑未而取貴辰戌則天乙不臨尤妻為害能使人絶嗣此辰戌二龍雖發者得砂水之福而子孫世見孤寡與乾坤兩龍之害無異乾之凶尤甚而坤猶能發財但出夭壽寡丹坐辰辰戌亦甚凶惡而丑未又次之

評 右乾坤二節指誤在當氣節寅甲艮節之下今得古本乃應在本篇之意俱紊因改正而錄于此

來生止積雖有成胎之象而窮陽則皆終罹孤虛之咎

上言四墓乾坤寅甲巳申諸山雖來聚生氣之友而入首之處又得四獸積聚砂水會堂止而有情似乎成胎結穴亦能興發富貴然終是陽府氣必犯孤虛之咎不惟易與易衰其不利于人又利禍夾疾必所不免其巳龍本屬陰而比于陽山之內者以巳龍之本禍與陽山同也又曰六秀之內惟巳亥為最則巳亦吉龍也左仲仙人更不取巳

[illegible]氣在天機
[illegible]成氣相連伏
[illegible]水挽田園不
[illegible]來西南北向但
[illegible]上下細絲蹇
剝洪[illegible]參差前
山生水尖射交氣
迎脉走謂勝別其
尨從向此中安
付當脉少人知平
洋不怕八風吹水
若從尨之過水偏
剝術砂自由伊
進潮脈水停之四
時潮豁不時行前
知氣聚天心裡處
尨一點的中間
陽朝脈有邊關鎖
外千山及万山右
看氣聚明堂取為
官必定掌兵權
兆官脉般相宜天
心安然不須歡雖
維迎右左池好
探高折月中孩
眼管缺滔滿敵

者以其輿廢不一耳非棄其才與
德也輿丑未二山同故下文云云

【參】

徐氏曰俗拘本篇乾坤敗絕辰戌孤寡龍陽剝體之說凡
逢此等龍脉雖結穴天然多置之不取亦按圖索驥之蔽
矣何不參觀催官篇云陽璣來龍宜何乙水潮局係家豪
實要在結作之真而扦何合法則乾龍主富亦可用也知
乾龍則知坤矣催官又云戌山迢迢宜何乙巨富但恐人
殘疾要在水潮局審而扦何得法亦主巨富而但不免殘
疾之蔽亦可用也知戌龍則知辰矣予恐天下後世過于
拘泥而必求三吉六秀之龍將窮年無可得之地也看來

壬癸不滿元一
低一去死停氏令
人葬落絕兒孫
空亡脈傷滯逃水
散山水不可行明
堂鄉宮絲灌淺人
財傾散退庄田
去水直嚴堪傷弱
堂傾瀉灣塌入真
氣盡從流水去出
人貴禍以絕者
來水直亦非祥剝
陽傷心不可當敗
面折斷風來性斬
頭徒鄙惡刑傷
明堂散東宮剝天
心不瞭藏門關庄
田退敗不歸人不
教他人被人殺
西宮關達南遂朱
雀伸長不轉頭失
男少亡孫盡死公
孤不利退田牛
頂祖旅失多情山
去回頭若來必公
明峰尖如直射令

還當以巒頭龍穴砂水結作之眞爲主而天星理氣貴賤吉凶歷宜寬取一着爲是　此言珠璣

故地理家貴陰龍而取旺相雖丑未巳猶爲所棄賤陽龍而避孤虛況寅甲申益見難容

結上文地理之家貴陰龍者取旺相之氣也然氣雖旺相而德有不足亦不爲美故丑未巳雖陰山而尤爲所棄雖貴龍而不嵩取于陰賤陽龍者以孤虛之氣也龍氣雖犯孤虛而德有可用未嘗不取如坎離二龍之發貴是也若既以陽龍而秀氣又不能純厚易與易衰且起禍絕人則寅甲申三龍之發財極速宜若可取而刑禍絕丁故不敢用

用坎離而求一節之長避丑未而嚴四金之氣

坎離二陽龍也而取用之者以坎離爲太陽太陰之地火南水北有旣濟之美下之發富貴亦速人財兩旺故亦取之若丑未雖陰山然爲四金所傷而不用

人白屋出公卿
將立脉向紅旗缺
至堂前畢池面
前合收紅旗水更
宜近傍也相宜
時豪最興逢
入西湖虎入東南
地要增居左虾見
孫滚滚作三公
龍讒質官臣足下
了今人猶福祿堂
上雖金似湧泉巷
牧難金家第是
麗藏龍右仙宮如
虹似月過西宮鐵
斷西湖風不清第
華富貴永興隆

○尋龍訣

尋龍訣問祖宗祖
宗不知何足數
拔是祖宗
識行踪定方所
數白屋出三公、
一山去一山回
枝下個動

雖云龍無吉凶之異亦惟氣有清濁之殊清主貴而濁主賤理之常也陽必凶而陰必吉氣使然歟、

二十四龍吉凶之異無庸考驗惟氣有陰陽清濁之別故貴賤吉凶應之耳

補

徐氏曰已上言龍行結穴之氣貴得三吉六秀旺相之陰龍而不取陽龍孤虛之氣也然乾甲坤乙離壬寅戌坎癸申辰十二者爲陽艮丙巽辛震庚亥未兌丁巳丑十二者爲陰其例與易卦之陰陽不同者何蓋法河圖八卦之位配以洛書層數之宮河圖卦位乾南坤北離東坎西震東北巽西南兌東南艮西北也洛書層數九南一北三東七

馬屯軍分次第兩
邊灣送自相隨
一金斷一水灣天
甲天符相對拱天
降天用起麻自勢
似過脈起門欄
一木架二火炎背
人文筆插青天此
是貴人來作穴學
曾旌節偉孝題削
一天馬二擊旗且
要高昂形勢一
節看他高一節前
面聚攢看分明
一枝東一枝西且
辨雌雄這一枝認
須行蹤識父母前
行十里穴須知
一枝南一枝北便
把羅經分皂白奇
毛與骨認雌雄蹤
得雌雄能便得
雌能高雌能低此
是神仙第一訣雌
龍落脈接陰兩
[illegible]

西八東北二西南四東南六西北也先天乾位正南而合後天洛書戴九之宮先天坤位正北而合洛書履一之宮先天離位正東而合洛書左三之宮先天坎位正西而合洛書右七之宮一九三七皆陽數也此乾坤坎離所以俱屬陽也先天艮巽震兌其位居四隅適合後天洛書肩足二四六八之陰數此艮巽震兌所以俱屬陰也至于天干以甲壬爲陽而乙癸之陰亦爲陽丁辛是陰而丙庚之陽亦爲陰此又從卦氣納甲來也蓋渾天納甲乾納甲壬坤納乙癸至坎則納戊離則納己而未有坎癸離壬之納也今去二卦正配之戊己而分乾坤二卦之外爻以加於坎

[illegible]安結穴[illegible]偏時
師到此覓仙机倦
棹[illegible]前九便住且
者[illegible]門神圖
門[illegible]龍精却
人[illegible]來見大帥
大[illegible]從州為州左
右子孫為繁堵一
家[illegible]安全此
界[illegible]合宗祖
後[illegible]為官有
上[illegible]有情有
主[illegible]不[illegible]有
貴[illegible]主亦非真
或[illegible]水去臨溪且
要[illegible]要左右齊尨
陸虎伏家大富推
車進寶庫倉堆
水口山如鎮其
中必有結錢凡穴
飲金盤鈎夾滿其
家錢福剛錢前
穴從風如雁屋定
王[illegible]孫福[illegible]台其
中隱隱與隆隆眾
代為官享天祿

離者又何耶以戊己壬無正位氣無所從河圖以五十土居中為行毋而生八子則戊己雖無所納而氣則分布諸卦散而不聚以為龜甲空亡制之不用故分壬癸以納之也二卦所納既分宜乎坎卦從乾納壬離卦從坤納癸為成男成女之正道也今坎則從坤納癸離反從乾納壬者又何耶蒙泉子曰乾為天天之用火也離為火故從乾坤為地地之用水也坎為水故從坤以其炎上順下之性從之也惟有十二地支不拘正陰陽與淨陰陽彼此俱同蓋地支屬陰地體方而靜靜則有常而不變此所以皆同而無殊也然陰龍謂之旺相陽龍謂之孤虛其義本於八卦

落平洋看水城後頭護托以圍拱或似屏排來沿岸安貼立宅富堆嗳或如龜或如魚臨田涛水是表延道迎龜背安正穴氣腮無尾眼中珠貴發龍易分別處向竹滴以定氣備斜側側取絲兒不入其形穴不結水口關闊門裂壇前當面水潮跌山水飛走無明堂下後之時人絕滅神前廟鬼後絕稱湯天正出孤絕出人孤寡如離鄉又招公訟退家業源頭地水口山時師到此不須談此是讓龍下結穴處然實塋也虛閒或結果字處花要藏香暢雕底砂砂

九六冲和上下陰陽相交者爲旺相獨陽獨陰上下無化氣爲孤虛是故乾卦三陽也以中爻爲本卦之體分上下二爻於甲干是二陽也二陽爲亢故爲陽之孤氣坤三陰也以中爻爲本卦之體分上下二爻于乙干是二陰也二陰爲極故爲陰之虛氣震陽卦而陰爻陽下陰上也以中爻爲卦之體分上下二爻于庚干、一陰一陽交合之象也故爲陽之相氣巽陰卦而陽爻陽上而陰下也以中爻爲本卦之體分上下二氣于辛干、一陰一陽交合之象也故爲陰之相氣坎陽卦而陰爻陽內而陰外也以中爻爲本卦之體分上下二爻于癸干是二陰也二陰爲極故爲陰

泄不明休咎術者
師識得亦堪誇
（一）是之穴前方訣
左勢比肩右右一
手不同終有條左
左右虎俯護金光
孫與旺多田地
左有左右有兒此
地須較石福又左
右龍虎有四風富
母主家男夭壽
左要降虎要伏虎
則左蟠方是福者
運左虎不相顧兄
弟相爭不共屋
虎要柔左要閑左
虎包藏似至塚此
是搖左來結穴家
中金玉積如山
左要高虎要降穴
如譏穴在割房此
是青左來作穴下
之必定出朝即
左首低虎雖欺虎
寓左矮不相宜長

之虛氣離陰卦而陽爻陰內而陽外也以中爻爲本卦之體分上下二爻於壬干是二陽也二陽爲亢故爲陽之孤氣艮陽卦而陰爻陽上而陰下也以中爻爲本卦之體分上下二爻于丙干一陰一陽交合之象也故爲陽之旺氣兌陰卦而陽爻陰上而陽下也以中爻爲本卦之體分上下二爻於丁干一陰一陽交合之象也故爲陰之相氣是故乾納于甲甲爲陽干之首坤納于乙乙爲陰干之首震納庚巽納辛離納壬兌納丁坎納癸艮納丙陽卦從陽干陰卦從陰干也推之百二分金亦不用甲壬乙癸爲孤虛而獨取丙丁庚辛爲旺相義亦同此雖然陰龍雖謂得旺

子貪窮小子寫逆緣山水不相齊虎如弓左加鋒左虎寄：以有松尖得財祿山勢犯其家富貴福只喑左爲狐虎高聳左右包環一兩坡此是横財山作勢其家兩儲旺蓄孫青龍貴起尖峯產叠排來勢佛空產出子孫多俊秀爲官食祿位三公青龍高起横孫見孫官職此中來定是長房人及第馬前人状元郎青龍寄以接虹兜轉如弓欲上高定主因商得財宜家中万倒置蛋尾青龍尖如鉄錐精旺面前人恐見孫定主法場亡又凶剖喉人不貴

相之氣而爲貴其實上應天星之吉所以爲貴如艮丙上屬貪狼巽辛上屬巨門兌丁上屬武曲震庚上屬廉貞謂之天星四大吉龍又亥上屬紫微垣艮上屬天市垣兌丁巽辛上屬太微以微天乙太乙之貴此所以爲貴也陽龍雖得孤虛之氣而爲賤其實上應天星不吉而凶不貴而賤此所以棄之而不取也

【叅】

徐氏曰俗拘本篇孤虛旺相之說以陽龍爲眞陰龍爲僞執一不通逢陰龍則貴之雖巒頭無結作者亦不顧而謬取焉逢陽龍則賤之雖巒頭有結作者亦不顧而妄棄焉

[illegible]着祖西崙
[illegible]蛇飲牛角長
房[illegible]穴出先人半
[illegible]皿火作、
[illegible]小裕轉断向
分附浙水不收定
宇見浮蛇劉土三
年五代九牝州
老十跳華撻行定
丰作年実憐生見
孫穴生照衆死只
司龍上行人行
老岩到少未誅此
壯龍神形別爾家
招螢賊此中生更
出究人敗家業
青龍嘆三两片牆
破切為穴前見鬼
孫貪之受孤寡室
主提鞋在食邊
白虎背牛角斈叉
好根世諾該山此
是佗砂人畢見佐
仁社螺入朝班
屏山貝如半月又
似飯椀來向穴此

誰知陰陽之在天地間彼此相須互相爲用豈可專拘陽爲眞而陰爲僞此執見也要在節數多寡上分別爲是如陰龍雖貴而節數少則貴以少而反賤陽龍雖賤而節數多則賤以多而反貴所以善裁穴者陰結隨陰裁取陽落從陽取用或陰來陽落陽少陰多則陽爲僞氣而陰爲眞氣截陽龍而乘取陰龍之眞氣此無疑也設若陽來陰落而陰少陽多則陽以節數多而爲眞陰之少者反爲僞法亦當如前斬去陰之僞氣而乘取陽龍之眞氣方爲得法

○然又有一等陰來陽落而陽局砂水秀麗有情可愛又當乘陽氣受穴以收局内砂水亦可速發但不長遠謂之

是貴砂人罕識三房及第節金階白虎吉有秀峯壽起排來似鐘定主小房人發跡門關喜吉似初生虎山難似鐘鬼回頭望穴欲御尸定主見孫還虎咬時師遇此要先知白虎嘴如人指步生亡非來點紙見孫𦙫傳置西國又主婦人花酒死虎頭路似桶長主人只盜聲崗眾若是虧坑頭落水子孫遭兩跌泉翻虎山窟如反掌又似蛾眉風擺物婦人淫亂有風聲花酒長另人夭壽虎嘴長似持鎗兒孫做賊盜兇殺論頭向外外鄉死向內家中自殺傷

暫福穴也陽來陰落暫福者推此

是故三吉六秀主富貴之樞機而陰陽配爲作用之玄奧

亥與庚震三龍爲三吉六秀見前此等龍實鍾秀氣爲富貴之樞機而作用何指要得陰陽相和乃爲可貴如艮見丙兌見丁巽見辛之類爲陰陽相見經云陰陽相見福祿永貞陰陽相乘禍咎踵門蓋以此也

賴氏曰艮丙兌丁巽辛此卦氣五行用之以收來山之吉淨陰淨陽以收納氣之秀如巽龍而辛上有秀水秀麗則以辛收之之謂也然龍有側邪之異求神有來去之去則納甲亦有不可盡合者矣不宜拘執於此也又有三合五行如寅午戌艮丙辛之類取一氣相見之義以明砂水生旺休廢之情收歸本龍之內然水神與砂又不能盡合乎龍家之氣生旺宜來而反去休囚宜消而反高則又用三合五行以向上收之謂之何家五行山音五行三合之當經楊公取用以定龍穴之貴賤何上五行楊公取用以理砂水之吉凶三合之法術人當活動而用不當偏執死法今之術家用卦氣取用者執納甲而不知變雖凶殺而有所不顧用三合取向者執三合而不變雖水神及逆而不

自尻尖如把筆坊
忌尖關流水出見
孫把尖尖回庄端
女隨人逃走失
尻山高生恩石穴
內見時終不守見
孫用中尖拔氣必
在小子房中出、
左虎般般長多尽
在玄机一篇歌仔
細察詳玄妙點穩
師下穗莫差訛

○朱雀歌

妙玄机貴朱雀朱
雀頭高為十格以
形穴：出案前此
是穴前來相對作
凡點穴對分行若
死情貴真相觀窟
主不明休錯認蹤
師看眼細推尋
點穴法習要求案
案分明但万可為
磨斧斷低進必具
發穴外居穿亂

知避其有隨山形地勢立向則有有水龍必有與案對與之虞但取案應門而方正而不照砂水龍何合法與否此斷師識見

噫何愚哉

【評】自本節至末論入首立穴而用正借配何之法也

離趨壬癸癸何离離

離納壬用壬向而坐丙穴此卦氣也然生丁向癸亦不失爲坎離相見而離山淨陽之氣亦癸向收之矣癸山用午向癸配于坎、、癸同爲丙與離相對亦不失爲坎離水决敗瀉之意以離向收癸氣而取貴也

坎得丁坤而發貴丙逢辛艮以鍾靈

坎本納癸、、與坎同方故取癸坐以收丁氣入坎亦正氣也坐坎而借配于坤以坎水長生于坤申方且丙艮本同一氣生旺相對正配也辛在戌宮三合類配亦足以鍾靈

庚宜艮震坤遇癸交

庚辛震而穴坐酉、一氣也借配于艮亦庚之所喜則富貴

兩峯四二峯中若是單峯讀峽置此是穿山賓來作對更另後馬定來踪、低為羅萬為氣墓昂右羊前面應此為排衙唱喏山□奴使丼家声根崇重ミ關路在外窄內寬方是貴穴高案外見三峯又主見孫加戴也臺案內三阳假竹根茶槽山遠足此名花穀不須要男女酒樓花館流前案貴曾局后峯外朝門三兩行四顧麒城閉鎖在個中作穴出官貴臺案偏斜火尖對面山峰斜側前此是凶砂不可對下時必定出在用前孫明扮兵房鬥兩發扑害穴人

並至卯本納乙而不作乙何者以近卯之曜殺也借配于癸猶坐丁亦發大貴

艮辛亥乃丁龍之樂許丙巽癸為亥氣之必從

丁山行龍正配在酉然酉與丁相隔六宮雖卦氣得合而勢不可得故棄兌而趨艮者以艮亦兌之喜也辛與亥二方以丁在未而亥為木音兌為巽之所惡而借巽之辛為配棄其所惡而從其所喜情無不合亥龍本與未配而辰戊丑未四金之殺皆非可交故棄未而取丙為正巽癸為借此三合皆能以致貴用癸非可向坐癸向丁為是

兌丁本為正配見亥艮而富貴尤盛

兌丁相見兌宜向丁然酉與丁相間六宮體勢斜而氣貫不順亦不為吉借配于亥艮則富貴殊異從三合癸亦可但巽非兌之所喜故左拾仙不取巽巳于兌龍作賜氣侵害之故也

震庚猶如夫婦逢辛亥而文武雙全

震與庚卦氣相見而配合向指所趨必發大貴若辛亥則文武相承而並顯震庚主武辛亥主文昔之應亥則先文

馬貴人排從即[illegible]
[illegible]
見內砂不可見下
之必先出現須家
有怪妖邪鬼現
前案[illegible]以調抱四
剛貝[illegible]穴案中此
是賊抱井明獅家
中必案集[illegible]
前案揚好張綱此
見官砂其拱抱推
引[illegible]之長者看
科及第功名旗
穴前紫忌口開口
舌官[illegible]入屋來見
此惡形休要向時
師而是推誰哉

而後武辛則
文武全才也

巽見辛辛見巽兩承妙用

巽辛相見互用作何主大貴少年科第文翰清貴何其妙
也然辛能尤配于外亦主先文而後武借配于亥亦主文
翰官爵若巽龍辛則大貴而借配于艮亥二向則福力便
輕雖貴
不顯

艮生壬壬生丙誠爲上吉

艮用辛庚而尤貴取丁兌而亦宜艮山納卦于丙作壬山
丙向者大吉之壤極富極貴之何也然用辛向則名馳臺
館用庚向則才畧過人用丁何則祿與壽齊用兌向則文
與福齊是皆極爲全美而艮
山又不當執丙向爲定也

天市見庚才堪文武少男過巽福壽全難

天市艮山作庚向艮本生氣貪狼之地主生而不主殺以
庚向則庚爲威騰主有武畧故主文武之才而富貴也艮

前案略必卧只一　兩高起一頭低此　見尸山來行常必　前案山帶粗石一　主外死遠鄉有　半白片一半赤此　名爲貪狼犬山卷　動時師莫覓　案外峯伸出頭家　下年年按敗論此　是鎮山名鎮首者　人塋出夜行論　案外峯似筆尖千　里侵雲掃半天此　是朝天文筆現見　孫及第必爭先　前案山兩脚開更　有蛾眉當面來此　是看花山出現婦　人內亂定難掌　前面山如叉掌叉　見斧盾高穴上此　是名爲叉掌山出　人眼疾風聲病　前案山低無官貴　後頭尖隨水去此

爲少男而巽爲艮之所忌蓋艮土陷于東南也。若用巽向雖主發富而出人無壽獨發中房女人賢美以少女在巽耳

此實卦氣之攸宜乃爲陰陽之相見

已上取穴立向並從卦氣作用。然有不合于法而不容執一取裁故于名山之下復取僻鄉之意亦皆與龍家本音相合情性一氣而用之也。如砂水吉凶與宜則兼正配而用借配方向上消息之務使龍向與砂水品定得旺相休囚之宜而不失于偏廢參枯乃爲妙用卦氣不全則用變山三合五行收本山之音本山之音不合則用變山收向上之音三合之法互相斟酌庶不悞人若曰某山必得某卦氣納甲作何者固不是埋某山龍必得某三合作向者亦不通變必須旁觀龍氣及堂氣砂水相應而後議立向指以收某山之吉出某山之凶方善于裁當者也

補

卦氣納甲五行義本坎離小父母圖說

是推兵出降山州
面將軍因[illegible]
[illegible]山飛如[illegible]
[illegible]
[illegible]名[illegible]
邦[illegible]國
前面[illegible]
有[illegible]七
星[illegible]其
要[illegible]
主山[illegible]玄
武[illegible]主
孫[illegible]奴
來[illegible]
穴[illegible]方
員[illegible]若
是[illegible]堂
印[illegible]
穴[illegible]三
堆[illegible]此
是[illegible]山出現分
是[illegible]
穴[illegible]
人[illegible]不宜[illegible]此
是[illegible]山出[illegible]
官[illegible]

坎離小父母圖

日中則離象火就巳成戊巳土位象見於中離從陽日日

月爲易言坎離相合于中也又曰每節[illegible]五六言月每五

日爲一節震乾分見而艮坤且設於西南東也此一月之

徐氏曰坎離小父母云

以少陰少陽相合而生震

一陽兌二陽乾三陽巽一

陰艮二陰坤三陰也朱子

曰六卦之陰陽即坎離之

中爻周流升降也今圖圓

坎離居中六卦居外離左

附陽坎右附陰者互藏其

宅互爲其根也又火陽水

陰左陽上升右陰下降也

處翻日月懸天成八卦

象三日暮震象月出庚八

日兌象月見丁十五日乾

象月盈甲十六日旦巽象

月退辛二十三日艮象月

消丙二十七日坤象月滅乙

晦夕朔旦則坎象水流戊

消息盈虛天運之可攻天象之可見者也地理因之推入卦之變分配八干於卦位以統十二支之方配以五行之位盖本于此

龍或神殺之交横不一砂水之隱見不察例難執爭納甲法莫妙于變通

黄泉曜氣皆爲神殺交横于前後左右甚至不一砂水之去來于前後左右隱見難察故尋龍容易立向極難向指一差如隔萬山所貴智者在於活法無執已私若拘于卦氣而不知神殺之在側執于變心而不知砂水之去來從然如此議何鮮不悞人古云寧與人家尋千龍不與人間立一向何蓋以何之禍人甚大世俗用雙山卦氣之法小有不合則使人移山塞水以强就之不知以立何就砂水而欲改山水就立何其至愚亦甚矣先聖日愚而好自用灾必逮夫身

賴氏曰有吉龍必有吉水相輔然而世遠年湮或爲人開鑿填塞亦不合法者若龍體真正則又不得不開鑿剪裁以就何也亦不過是大純而小疵者方可如此若大勢不合亦當棄之矣若其龍來真正而入首[illegible]或穴突塞或

穴前坑在是洩比人信收服無六點砂于理針海掀其人家化眼中藏未要先知宜嫌但分字有龍殺若是依式要正穴他年皆服此中求穴前嵌如人卧可關山峰皆列坐此粗若是接尸山一犯之中生尖枝前面山如排積案前嵌了似香爐此且貴危來作穴出人爭法天師拔識星砂要真法不是師能莫亂說識得砂真禍福真不真水底勝明月

○水城歌

斷城法要推詳論城門看是何大內地户要知真全流入小梅作眠

論水城有官[illegible]

欠收拾則又不可不剪裁經曰龍不足當培則培虎有餘宜裁則裁亦裁成輔相之宜也易曰裁成天地之道輔相天地之宜此之謂也

洩天機之秘收函石屋之幽造化開通神文自見

此書名神文通機集盡陳幹山所撰而左衿先師得之羅洩天機之秘收拾于虔州之石屋甚自取陝州旋師而携見其書觀之眞地理家奇術也因識左衿先師之意而不欲洩其機復藏之于私且成其後以冀洩天機

參

徐氏曰巳上立向配龍之法全用卦氣納甲而正取借取合得固妙然龍神變化百端有不可以盡合者故左衿仙師亦謂法宜變通則更有賴氏羅經解略用化合墓合三合之法可參用之例詳補下

見壬鉄官主龍州
緊城翻浪分別
大江朝伯中流丞
洄旋深合城門若
熱旋來前進脚田
財破尽絕見孫
大江朝一字同更
有洲州三兩重定
爲趣按鎮遠茲
官排列入朝中
大江横如玉帶前
面帶城員月拱城
門西北合峯秀高
官廢偏余息遠
穴前朝見稍聚尖
見水來不見去此
巽東北合城門富
頃庄用家富貴
墳宅前大池水能
虎包藏合一方穴
主家豪入富貴其
家金玉滿倉箱
鄉村地溪水流合
街城門非小山千
行下頭谷千倉箱
梁隔陳多財寶

纂補二十四龍立向釋義 參合玉尺經及催官篇葬穀氏羅經解略諸法而參用之

壬龍　正五行水氣　淨陽　午坤乙三向　推廣甲申二向

從化合取配〇左旋者 作壬水論丁與壬合宜扦丁向為正配然丁向淨陰配不得壬龍淨陽故棄丁而扦午何蓋午為丁之祿支棄正從借取其淨陽之相配此催官篇之所以取午何也〇右旋者 作癸水論癸與戊為正配然二十四向中無戊己二字蓋艮辰戌即戊土也艮淨陰與壬龍淨陽不相配戊與右旋壬龍癸水氣雖可配合而宮位相去不遠勢不得合兩者不必言矣惟辰與壬可相配而辰又為壬之墓地故棄辰而扦乙何以乙與辰同宮亦棄正取借之義也故催官篇所以取之

從墓合取配〇左旋者 作壬水論壬與辛合宜扦辛何為正配然壬龍與辛何陰陽駁雜且宮位相近而勢不得合又無借配可取故左旋壬龍于墓合無配也〇右旋者 作癸水論癸與甲合故右旋壬龍宜扦甲何右履受氣為之正配催官不取甲向以水氣死于甲卯故畧之其實右旋壬龍甲何為可用也故于一

平洲地水城圖
[illegible]
有家[illegible]人[illegible]
令水口有[illegible]
市井[illegible]
關重環水不走水
口把門[illegible]
家富貴人千口
水口關城門[illegible]
里十里人烟[illegible]出
人丁旺不[illegible]
地安穩穴主綿
墳前水直冲遼長
流百步十年發名
塚千步水顧跌二
十四年退敗休
穴前水以反弓出
人淨蕩走西東反
任左邊長子[illegible]
[illegible]
當面反[illegible]中房中
房人定主[illegible]此
[illegible]近城家[illegible]人
近少死哭[illegible]
墳前心怕落[illegible]少
[illegible]年[illegible]人敗退哭

之與之

從納氣論〇丙納離氣故壬龍宜折午向淨陽相配坎離借交癸為正向也但在左旋者更妙而兼符于化合之法矣

從三合論〇壬與坤乙申子辰合會水局但子與壬氣雖合而勢不得合于向無可取焉辰為水之墓地不當向之所可用者坤申二向左腰受氣乙向右腰受氣俱為淨陽相配一氣合局故並取之而催官又不取坤向者何以坤土非壬水之所喜故畧之其實坤土雖壬水之所忌而坤與中同宮乃水所長生之地何忌之有故予為之廣之

子龍　正五行水氣　淨陽　坤向　推廣申乙二向

從化合取配〇左旋者作壬水論壬與丁合而陰陽駁雜不相配欲棄丁之正配而借配于午雖曰淨陽相配然不免于直受坤腦之與故左旋子龍立向之法于化合無可〇右旋者作癸水論宜棄辰向八煞之方而借折乙取也〇右旋者何棄正取配義與上龍右旋者同而催官又不取乙向者嫌其與辰同宮與煞地相鄰故畧之其實

尚不衝水声走人
鬼耳難聽見痴
小溪水脈数[illegible]
送水槽配空節作
平[illegible]入公庭[illegible]
[illegible]
水一出一入[illegible]任
[illegible]流出化他来移
是進至三五衝家
中出空積成塊
水射左長子殺若
射石[illegible]子[illegible]
心立射中房敗壮
名三殺水交派[illegible]
是假龍難作穴着
是眞打真大發
水射背則利官有
破天心空頂蓋[illegible]
虎空下人[illegible]退倒
[illegible]
[illegible]

子龍乙向但宜兼外一二分而不宜兼辰則乙向亦高可用也

從墓合取配〇左旋者 作壬水論與辛向陰陽駁雜又無〇一 借配可取義與前壬龍左旋者同

才左才右然作癸補偏伊向為之正配

從納氣論〇 坎納癸干然子與癸同宮氣雖合而勢不得合故子龍立向于納甲之法無可取也

從三合論〇 子龍宜于坤申乙向一氣合局淨陽相配義與前壬龍同

癸龍

正五行水氣　淨陽　坤壬二向　推廣乙甲二向

從化合取配〇左旋者 作壬水論宜兼丁正合而借配于午義與前壬龍左旋者同〇右旋者 作癸水論宜兼辰之正合而借配于乙義與前壬龍右旋者同乃借官不取乙向者何以癸龍力輕而乙向又系從服入則其力益微故棄之其貿局有可用者亦用之不妨

從墓合取配〇左旋者 作壬水論與辛向陰陽駁雜亦無〇 借配可取義與前壬龍左旋者同

右旋者作癸水論癸與甲為正配然甲向與右旋癸龍雖配合而勢不得合故癸龍立向于墓合之法無可取也

從納氣論()癸納坎氣但子癸同宮而勢不得合故癸龍立向之法于納氣無可取然坎離有相交之義故癸與子同宮而總為坎氣宜於午向而取坎離借交之妙此惟官篇之所取向午也

從三合論()癸與巽庚巳酉丑合會金局然丑與癸同宮而勢不得合巽巳酉淨陰與癸淨陽相駁雜又無借配可取故俱不用惟有庚與癸雖亦陰陽駁雜所喜申為庚之祿支故棄庚不用而借向于申乃催官篇又獨取坤向者以坤與申同宮而總與庚為鄰無非取其淨陽相配原正而求借也

【丑龍】 正五行土氣 淨陰 丙丁向 推庚巳二向

從化合取配()左旋者作戊土論戊與癸合然癸與丑同宮而勢不得合()右旋者作己土論己與甲合然甲與丑亦隔位不遠而勢俱不得合故丑龍立向于化合之法無可取也()外墓合之法土不與焉故亦無可取者以後土龍並不贅但催官篇之取

堂[illegible]天子堂且 [illegible]六玄機表、 [illegible]者堂額八方方 貝有里有賊隆城 [illegible]八面[illegible] [illegible]印 大[illegible]堂四方四 方十里者三四三 四六[illegible]無空缺列 土分[illegible]一方 宰相堂望四方四 神八將[illegible]降天 馬貴人速[illegible]公 使節相生下堂 富人堂一方方 貝[illegible]勢[illegible]員 如[illegible]月[illegible]家 富排[illegible]方衆一 庶人堂中堂[illegible]三 里五里[illegible]或 如[illegible]底[illegible]不 則不[illegible]是 明堂內[illegible] 易抱[illegible]左 [illegible]財[illegible]

丁何不過淨陰之相配矣

從納氣論〇丑納巳氣故丑龍宜扦巳向為正配而催官篇取丙向者蓋巳與巽木同宮而似為土氣臨地不若棄巳而借配于丙以巳丙相與為鄰亦棄正借配之義也但捧于巽巳雖與巽同宮而巳屬火氣正為丑土之所喜若左旋丑龍為戊土還須扦巳何乃其祿也為更妙也若右旋丑龍為巳土依催官扦丙向為妙以丙火乃巳土之所藉以生也

從三合論〇丑與巽庚癸巳酉會為金局但癸與丑同宮勢不得合而又陰陽駁雜不必言矣可用者惟巳火可向且與納氣相兼合也其他若巽木何為土氣臨地庚酉向為水土敗絕雖曰淨陰不雜一氣合局終為吹向故催官不用

艮龍　正五行土氣　淨陰　丙丁庚辛酉巽巳未八向

從化合取配〇左旋者為戊土戊與癸合而癸艮隔宮不遠勢不得合又且陰陽駁雜故不取焉然癸不可取而巽庚巳酉與癸同氣而合局者故去癸而借配于巽庚巳酉亦棄正而求借之法此催官之斷以取巽庚巳酉向也右旋者作巳土論與甲合而巳

明堂內有池水內
堂如錢[illegible][illegible]同於
其[illegible][illegible][illegible]又我下
之[illegible][illegible]代速速
堂前內有得[illegible]四
水來宅鬼發與立
宅安所如錢此山
閑富貴發發石
明堂橫如一字只
要下山前案生正
無向氣椒門開不
開八月照朝用
明堂圓如拘圍水
抱如弓正上弦地
戶天門無破陷安
墳立宅也在田
明堂須如鏡且前
前水走與砂飛一要
安墳宅非長久
二紀內定沉射
明堂窄山勢散木
客來坑穴生依塑
後三年家退敗人
丁冬落子孫出
明堂缺四山飛左
右不回各不歸山

與艮亦陰陽宮不遠且又陰陽駁雜故不取焉然甲不可借而甲與丁未為同氣故棄甲而借向于丁與未固棄正取祿之法且己土以午為祿而午正為丁己之祿支亦為附祿之義此催官之所以取丁何也而未又與丁同宮而共位故亦及之

從納氣論○丙納艮氣故艮龍扦丙向為正配

從三合論○艮與丙辛寅午戌會為火局然艮與寅午戌陰陽駁雜況寅又為艮之煞曜尤不可何所最妙者丙何合變山兼合納甲坎之辛向俱屬淨陰相配一氣會局此催官之所以取丙辛向也

寅龍　正五行木氣　淨陽　坤申二向　推廣午乾二向

從化合取配○左旋者作甲木論甲與己合坤丑未即己土也丑未淨陰不與寅龍淨陽配所可向者坤為之正配也○右旋者作乙木論乙與庚合而庚與寅陰陽駁雜不相配也所言者申為庚之祿支故棄庚而借配于申乃去正取借之法也此坤申二向催官所以並取之歟

水無情坐主穴府
斯有眼真心欺
明堂正的伸圖必
有真龍裡面居認
取朝迎安正穴家
中宮庫不空虛
明堂寬容万馬屯
隱平洋認真假認
得龍真穴不差要
知空手鋤頭把
明堂低穴下爲迎
要真龍正不爲尊
取天然端正穴出
人來粘拼斜泡
明堂貼山脚乱左
落不明氣間斷此
爲後泡龍不聚自
是勝來無博換
堂局明潤水平山
脚杖成不露形溪
斜水孰左尖微但
要博換識真情
明堂偏水城窠星
數左右不牙有前
矣後虎無應對力
是此地不須迁

從墓合取配○左旋者甲木與癸爲合然癸與寅逼近而勢不得合也右旋者乙木與丙爲合然丙與寅陰陽駁雜而午與丙同宮棄丙而扦午何亦爲兼正而求借配之法也乃催官不取午何者何以午寅會合火木盛火炎恐招回祿之災故催官畧之其實寅午一氣會局淨陽相配木局吉何故寅龍扦午向者苟得局內乾壬二方有水以制泄之便可用也

從納氣論○戊納寅氣而戊乃火庫之何不可單用辛乾與戊爲鄰宜棄戊而扦乾何爲借配也乃催官不取乾何者何以乾金爲寅木之所忌故畧之其實乾亥同宮而木所藉以生之地扦乾何者不用單乾而兼亥一二分便可用也

從三合論○寅與丙辛午戌會爲火局然艮丙與寅陰陽駁雜不相配也午何可扦須有制泄戌何庫地宜棄正取借義見納氣節

甲龍 正五行木氣 淨陽 坤乾二向 推局午一向

從化合取配○左旋者作甲木論甲與巳合則丑未即巳土也但丑與甲逼近而勢不得合又陰陽駁雜不可何也坤與未勢既可合而未又陰何不與坤

卯帅坤爲甲之正配此右旋者作乙木論宜扦辰向
催官之所以取坤何也右旋者卯然庚淨陰與甲淨陽
駁雜又無借配可取丑更不免于宜受冲斷之慘如右旋
甲龍立何于化合之法無可取也

從癸合取配○左旋者作甲木與癸爲合然甲與癸宮位通近
而勢不得合又無借配可取故棄之
○右旋者乙木與丙爲合然丙與甲陰陽駁雜不相配也
辛丙與午同宮而或可棄丙扦午亦借納也但
催官不取午何以木氣死于丙午而甲龍氣薄蕉何死方
則其力甚輕故棄之其實氣甫可配苟局勢大聚可以横
受扦午何者則亦不妨

從納氣論○甲納氣于乾故甲龍宜扦乾何
爲正配也此催官所以取之

從三合論○甲與乾丁亥卯未會爲木局故甲龍乾向合變
山莫合卦氣爲最妙其餘卯與甲陰陽駁雜而
又同宮勢不得何亥丁未俱陰陽駁雜而不相配並棄之

正五行木氣　淨陰　庚辛壬亥四向

從化合取配○左旋者作甲木論與巳爲合坤丑未卯巳王
也坤與卯陰陽駁雜不相配向丑雖

今有穿宮訪斗
貴賤在明堂闡奉
功時此貴亂作

○捍門歌

第七法看捍門關
關堅牢氣自鍾閉
鎖不牢龍不住明
門動靜此中分
何曰動稅掉去不
口不交無借用唯
雖不動也中論狂
問到此休放縱
何曰靜門回定水
口交牙如設樹如
船泊岸於抱停迴
送迎公前後應
水口扶不閑缺左
迴右轉堪誇說水
口一重又一重內
應具左人發達
水口高數重包悠
悠水去不知所以
有明堂容萬馬其
家富貴福滔滔
水口第三五重必
定中放貴挾左札

淨陰而勢不得合未又木庫之地不欲何之故辛未而托丁何以丁與未之同宮而作乙木論與庚爲合權用棄正求借之法也○右旋者故右旋卯龍宜扦庚何陰陽不離二氣和諧爲正配也故催官于庚丁二向並取之

後墓合取配○左旋者甲木與癸爲合然癸與左旋卯龍陰陽相駁雜且又勢不得合又無借配可取故棄之○右旋者乙木與丙爲合而宮位家迹勢固不得合也但丙與下辛一氣會局艮與卯逼近勢不能何惟有辛何生乙卯氣右貫亦借配求合之法也故催官取之

從納氣論○庚納氣于震故卯龍宜扦庚何爲正配也但在右旋者扦得庚何爲更妙以其氣符于化合之法矣

從三合論○卯與亥未乾甲丁會爲木局但乾甲淨陽不與卯配未爲庫鄉不欲何之所可何者丁與亥也氣既會局而又淨陰不離故催官取之

乙龍

正五行木氣淨陽坤一向 推廣甲壬子癸四向

其人家多巨富龍頭作穴粟千鍾水口峽一西軍来食温飽兆為窮財祿門文顯不住三家指其門顯学水口低龍虎設扁左作穴四山飛定界神垓井社稿時師到此且休題大江口崖沙洲涉洲高皇土中泝石是一洲人呆高州舜從對河三洲大江水沙洲低低泊乃炎拂水學此内娶老許尚芹家娶巨室富貴人稱大捍門五十里方見捍門華表起儀車塵馬在平洋捍相公侯生此碑中捍門三十里水出江心藏洲尾山轉下捍護頭鎮中富貴人無比

從化合取配○左旋者作甲木論甲與巳合故左旋乙龍宜扦坤向爲正配蓋坤即巳土也義與前寅龍同○右旋者作乙木論乙與庚合但庚陰向不與乙陽龍配宜棄庚而借配於申亦可何也乃催官又不取申向者何以申乃木氣絕地乙龍氣弱而兼加絕何則其力益輕故棄之其實申與乙亦三合局逢有不得已而向之者但得局勢大聚用亦不妨

從墓合取配○左旋者甲木與癸爲合故乙龍左旋者宜扦癸向爲正配但以其龍氣薄而向又橫受則其力益輕故催官篇之大抵催官乘氣立向取耳入爲上腰入爲下故其訣云氣從耳入官易興氣從腰入官應避此可知其貴耳受而不貴腰受也陰龍氣屬旺相福力厚大催官多或有取腰受者至於陽龍氣微力薄大抵不取腰受立向其執見有如此矣然龍有翻身作穴不拘陰陽多有橫受而反結大地者則腰受正不必故秪之也故乙龍癸向催官不取亦特爲之廣之　右旋義無取

從納氣論○乙納氣于坤故乙龍喜扦坤向爲正配但在左旋者合得坤向爲更妙以其氣符于化合之法

從三合論○乙與坤壬申子辰會爲水局但辰與乙同宮勢不得合最妙者坤向合納甲與同化合其次壬

下捍門十五里石如關刀藏水裡此是牙刀水裡其穴中下見方為貴危牙刀座萬英生在捍門水口插居口牙刀人文筆高官衣紫街緋袍虎牙刀出人勇掌握兵權人藩鎮虎上牙刀出武官兒孫生馬帶卿土捍門山生江心鎮安水口號羅星此是京華帝看難逃望波心一點星門大小并及軍山生在江心豈等閑于源万派為關鎖鎖安江北淮江南水口山如天機名為鉄版鎖城門內有真龍來作穴何然學後不可遺江心石水口石知誤知仙人罕識[illegible]

申子並可用之

【辰龍】 正五行土氣 淨陽 乾坤二向 推廣申壬子癸四向

從化合取配○左旋者作戊土論戊與癸合故辰龍左旋者宜扦癸向為正配催官亦以其喉受故棄之其實逢有合局者任用可也○右旋者作巳土論巳與甲合但甲與辰逼近而勢不得合故棄甲而借配于乾以甲納乾氣乃去正求借之法也催官取之

從納氣論○辰納申氣故辰龍宜扦申向為正配催官遺此子為廣之但立申向者宜兼與一二分方可

從三合論○辰與申子坤壬乙會為水局但乙辰同宮勢不能向最妙者坤向故催官取之其次者申子壬向並為一氣會局淨陽相配俱可用也

【巽龍】 正五行木氣 淨陰 辛亥艮三向 推廣丑庚二向

從化合取配○左旋者甲木與巳合坤丑未即巳土也坤陽何不與巽陰相配所可何者丑與未二向畧可而已乃催官以丑向有牛金司之非巽木之所喜未又木庫之地故不用丑而借向于艮以丑與艮同宮故也不用未而借向于亥以亥與未為同氣而會局故也

水中石獸臺便
是會場再生得
龜生耳獸生角只
在桿門水口作獸
爲元夫出神童若
生耳角三公出
水口州護屋別立
宅交酒不酒見個
在面前出武官渊
直墳前人利而
水口山如麥種標
門華表捍重重此
是陰是鎖峽日其
閣必定出貴龍
水口石兒行泮更
有異龍在此出龍
岩作昨人富貴龍
神方去上符寒
水口羅如石塔符
游行行知偏家獸
頭向下不爲前首
要對頭生向上
水口山如泮印此
是左神來把禁牌
印綬紫出官高若
是黑將僧道聖

此催官取艮亥二向亦借配之法然耳◯右旋者爲乙木乙與庚合故巽龍右旋折庚向爲正配也催官不取說見下

從墓合取配◯左旋者卯木與癸爲合然癸陽何與巽陰不相配故不取焉◯右旋者乙木與丙交然丙與巽逼近而勢不得合故棄丙而借配于艮以丙納氣于艮亦棄正而求借之法也

從納氣論◯巽納辛故辛向爲巽龍之正配此催官首取之

從三合論◯巽與庚癸巳酉丑會爲金局但癸陽與巽陰不相配也巳與巽同宮勢不得合酉爲巽之煞雖又忌何之所畏而者丑何宜避牛金爲巽木之所忌而畏與艮一二分則可矣坎之庚向可用但與酉相鄰爲巽之煞地故庚向只宜正庚不宜少兼酉兼酉則犯煞地少兼申則犯絕氣便不吉也

巳龍　正五行火氣　淨陰　亥向　推廣辛庚丑酉四向

從化合取配◯左旋者作丙火論丙與辛合故巳龍左旋者宜折辛向爲正配乃催官于巳龍諸何不取而獨取亥向不忌直受坤腦之與者天文誌謂巳

水口石如棋盤方
員五大水中安此
是仙橋座危〇危
行百里出高官
水山峽犯層缺迂
一路多貴鬼胡此
是當是道鬼罷
托護龍左邊八
水口山湖相對水
直出流人不會出
人作逆亂鄉坊此
中作穴在田退
水口隘水口缺缺
隘名為悲泣穴此
中不可亂安扦定
出塵屋人敗絕
論水山山不走寨
雙回頭作見猶具
中定有真龍穴下
後當金須用訣
尋左法然多訣金
憑入股玄機說看
人得此妙中玄低
須此取外中八
神仙訣竅曾堂不
度凡夫漏骨臨不

位天屏其方星渙散而無統屬故山鍾是氣者宜所以受之而不取左右耳臨避閃受氣之法恐其氣之渙散而不貫此所以獨取亥一向也然遇龍真氣聚局勢緊關則他何耳臨受氣者亦時堪用不必拘定一亥何為得之矣〇右旋者作丁火論丁與壬合故巳龍右旋宜扦壬何為正配但以陰陽駁雜故棄之

從墓合取配〇左旋者丙火與乙為合然乙與巳陰不配故無取焉〇右旋者丁火與庚為合然庚酉同宮而勢不相違故巳龍右旋庚向為正配次之酉向亦棄正求借之法也

從納氣論〇丑納巳氣則巳龍宜扦丑何為正配然丑乃暗金之地宜兼艮一二分方可用

從三合論〇巳與酉丑巽庚癸會為金局但癸陽不配巳陰巳巽同宮而勢又不得合丑乃庫地而須要兼加不宜單用所取者惟庚何氣既合局而又淨陰不雜為可用也其次酉向雖與巳合局而巳龍定為酉向之然雖夫為妻忌終非吉配故遇巳龍扦酉向者年月雖多用酉字以補何為之才局方可也

丙龍　正五行火氣　淨陰　亥庚辛艮四向

是曾楊重出世首
得穩秘室庫開
教翁淡火人知只
作楊公錦囊訣八
方四千龍頭摘今
思這個王鉅見
楊公傳曾公曾于
金易得訣誰求五
百年中間生出天
機不可泄凡流
沒得此可珍藏致
識我恰付蓋深道
在德人方可說莫
教輕易度非郎

○會晃歌

會脈學說須鬼只
在倉根攸地底日
翁曰雖然三般妙
用本來同一條
能為自說為偏道
皆論然與亦易從
然一面偏堪理只
出文章與顯貴
王侯禮樣樂巴
蓋兼護隨身道更

從化合取配○左旋者作丙火論丙與辛合故丙龍左旋宜扦辛向爲正配龍官取之○右旋者作丁火論丁與壬合但壬向爲陽與丙陰不相配又不免于血受冲剋之弊凡宜棄之然壬向雖不可取有亥爲壬之祿支故棄壬而借配于亥亦棄正求借之法此催官之所以首取亥向也

從墓合取配○左旋者丙火丙與乙交但乙向淨陽與丙陰不相配勢又逼近不得合故無取焉

○右旋者丁火丁與庚合故丙龍右旋者扦與向爲正配此催官所爲取也

從納氣論○丙納氣於艮艮何爲丙龍之正配故催官所以取艮向也

從三合論○丙與艮辛寅午戌會爲火局但寅午戌陽向與丙陰不相配所取者艮辛二向爲最吉也

午龍

正五行火氣　淨陽　壬癸一向　推廣寅一向

從化合取配○左旋者作丙火論丙與辛合故午龍左旋者宜扦辛向爲正配然辛向淨陰與午陽不相配也○右旋者作丁火論丁與巳合坤丑未即巳土也則午龍右旋者宜扦坤向爲正配而坤

加土地有尊星宮
貴始知俱入廟
五府兒失各居五
個森羅卻鎮位
頭穴落巧難尋只
有五明知此理
方伯兒于院裡恰
似葫芦樣泥鼠若
區高獨厚明堂定
比大兒流遠
窄得兒三台位連
連三個眼嬝子兩
傍如鎖從如刀分
明定有臭屋起
有兩房有侍郎兩
邊夾送如文筆鏡
通州丹浸江水朱
紫郎居錦繡陽
有天梯有者順天
梯卸卸如刀刃峯
順後頭夾送生更
發虎榜開文運
有王字有王侯王
字封王威聲遠
當王枕疊重重他
日兒孫福奮踞

與午逼近勢不得合丑未淨陰又與午陽不相配故俱無可取也

從墓合取配○左旋者丙火丙與乙交但乙與午逼近而勢不得合也○右旋者丁火丁與庚交但庚向淨陰與午陽不相配且又逼近而勢不得合故無取焉

從納氣論○壬納氣于離故午龍扦壬向爲正配最妙然坎離有相交之義癸納坎氣則子癸亦與午爲相配也但子向雖與午配而不免于丑受坤臨之弊此所以棄子而借向于癸以癸納于氣而取坎離之倚交也是故午龍扦壬向爲正配扦癸向爲借配催官所以並取之云

從三合論○午與寅戌艮丙辛會爲火局但艮丙辛陰向不與午陽配戌乃庫地又非吉向所喜向者寅向也催官不取寅向恐木盛火炎而招回祿之災故棄之但得局中乾亥二方有水以制泄之則午龍壬向任用不妨

丁龍　正五行火氣　淨陰　艮亥二向　推廣辛五外三向

從化合取配○左旋者作丙火論丙與辛合則丁龍宜扦辛向爲正配但催官以其腰受氣爲官應過而薄之故棄辛而借向于艮以艮與丙辛一氣會合也

[illegible]

亦棄正而求借配之法也嫣予見丁龍可以身受作辛

若依催官扦艮向為妙設若坐身橫受而不得已作辛

者宜就右從催以扦辛向亦為化合之正配而未始不可

也○右旋者作丁火論丁與巳合坤丑未即巳土也坤陰向不與丁陰配未又與丁同宮而勢不得合

所可用者丑向為其正配也然丑昭金之方不宜單向宜

兼艮二三分為妙

從墓合取配○左旋者丙火丙與乙交但乙陽向與丁淨陰不相配也○右旋者丁火

丁與庚交但丁與庚逼近而勢不得合也故棄庚而借配

于外以庚納氣于震亦棄正而求借配之法也

從納氣論○丁納氣于兌但兌與丁逼近

而勢不得合也故無取焉

從三合論○丁與乾甲亥卯未會為木局乾甲陽向與丁陰

不相配也未為庫地而又與丁同宮勢不得合

所可向者亥與卯也雖催官取亥向而不取卯向以亥向耳

受故取之卯腰受故渮之其實亥卯與丁均之一氣會局

並可用也予為廣之

未龍　正五行土氣　淨陰　艮一向　推廣亥卯二向

則一日從其秀 中一半若如風流 [illegible]

二節三三四世 一節生現世官覓 看此氣缺何地第 早及第准及第但 本御奔官本錦 若生在巽重山繡 政提刑癸二節試 前王杭后王枝泰

從化合取配○左旋者作戊土論戊與癸合但癸陽何不與未陰配故無取焉○右旋

者作巳土論巳與甲[illegible]何不與未陰爲配[illegible]陽

從納氣論○亥納氣於亥[illegible]爲木龍之正[illegible]

從三合論○未與亥卯乾甲會爲木局乾甲陽向不與未陰爲配丁與未同宮勢不得合所可用者亥向

合雙山兼合卦氣爲最妙其次卯向亦淨陰不雜一氣會

局爲可用也乃催官不取卯向以卯木非未土之所喜故

畧之而于亥卯之外取艮向者于化合兼合卦氣雙山四

者兼俱不合特以其氣貫右耳淨陰不雜而合之正五行

乃土從土類故并錄之

坤龍　正五行土氣　淨陽　癸向　推廣甲乙壬子四向

從化合取配○左旋者○作戊土論戊與癸合故坤龍○右左旋者宜扦癸向爲正配也

旋者作巳土論巳與甲合則坤龍右旋若宜扦甲向爲正配催官不取甲向以卯乃坤之煞雖而甲同與之同

宮故棄甲向不用以避煞也但扦甲向而不可兼卯亦

[illegible]

不妨

從納氣論○坤納乙故乙向爲坤龍之正配雖宮不取乙向以乙與卯煞雖爲鄰故棄之也其實乙與坤三合會局又且納氣和諧任用不妨但坤龍乙向宜竝王乙不宜兼卯則犯煞曜而不吉矣

從三合論○坤與壬乙申子辰會爲水局申與坤同宮勢不得合辰從水上庫方又不宜向所取若壬子乙向並可

【山龍】 正五行金氣 淨陽 癸甲向 推廣乙辰壬子四向

從化合取配○左旋者作庚金論庚與乙合故申龍左旋者宜折乙向爲正配也○右旋者作辛金論辛與丙合但丙陰向與申陽不相配且宮位逼近而勢不得合也

從娶合取配○左旋者庚金庚與丁交但丁陰向與申陽不相配且宮又逼近而勢不得合也○右旋者辛金辛與壬交故申龍右旋者宜折壬向爲正配也

從納氣論○申納辰則辰向爲申龍之正配但辰臨金庫地不宜單向須兼巽乙二分爲可

三三乘沖剋蔡
語董堂劉隆騎
或指甲或癸水餘
餘卯亥如合嘴若
然尖尖射卦身定
是奇才清官貴
或時爵或交絲尖
笑句石在其中賢
艮科甲源蹤第三
合八位及神童
或捕職或斟酬左
右派遊尖又秀乾
宗一穴好安耕子
息科名十八九
天機穴少人知不
特山走水更飛左
右貼身來射穴中
前單從乃為貴
官職許比與降
此星辰更無二貼
星不照要安墳官
星不照全無地
有官星作曜氣生
死去來皆須是
時人欲內中參對
向明師傳妙旨

從三合論〇申與子辰坤壬乙會爲水局坤與申同宮勢不得合其餘壬子乙辰四向並可外從官又取甲癸二向撥之於義不合但亦淨陽之相配也故并及之

[庚龍]　正五行金氣　淨陰　兌艮二向　推廣巽巳二向

從化合取配〇左旋者作庚金論庚與乙合但乙陽向與庚陰龍不相配而卯正爲乙之祿支故棄乙而借向于卯乃附祿而求借配之法也此催官篇取之〻〇右旋者作辛金論辛與丙合則丙何爲庚龍之正配但丙火爲庚金之所忌且又横受而其力輕故棄丙而借向于艮以艮納丙而棄正求借也此催官取之

從墓合取配〇左旋者庚金庚與丁交但丁與庚逼近而勢不得合也右旋者辛金辛與壬癸但壬陽向與庚陰龍不相配也

從納氣論〇庚納氣于震則卯何爲庚龍之正配但在左旋者非卯何爲更妙以其氣符于化合之法矣

從三合論〇庚與巽癸巳酉丑何爲金局丙與庚同宮勢不得合癸何雜陽丑爲庫地但不宜向所取者巽何爲首巳何火之催官不取巽巳二何以巳火乃金氣之所忌而巽與之同宮故並棄之其實巽木爲庚[illegible]財向也

前代後形貼吼去公河指此中指山受明師從其假官伯衣出朴元袋便為官多素大祭然居官官内作只因官兆背散好已上身齒無吼計所須安葬安居不然福說兩量而迎山中不方治忌付此人中六汇為福為穴公子汇所遐內加為而汀添是五此根下地

○龍穴砂水

凡龍穴要知真後左邊指手手起舉先看砂向林生堂六公侯官品地下戰兵如旗傘旗作抱龍允蟻枝兩盤于及左封取出軍出戰并罕產

火龍同剋金而定與金所藉以生之方故與篇異也二句亦吉何也予批讚之

〔西龍〕 五行金氣 〔陽〕〔陰〕 舊艮巽丁巳四向除丁巳二向不用

從化合取配○左旋者作庚金論取與乙合與乙陽向與酉陰龍不相得也○右旋者作辛金論辛與丙合則酉龍右旋者宜抒於陽為正配也但丙與巳為剋而巳乃酉之煞猶為避煞計不宜丙向而借配于艮以艮納丙而棄正從借可也丙與巳剋而丙且不可用乃借例以為巳何可用予不敢從矣

從墓合取配○左旋者庚金專與丁交但丁與酉位逼近而勢不能倒向何能官以為丁向可用此予所不解也　右旋者辛金辛與丁交然丁陽向與酉陰龍不相配也故酉龍立向于墓合之法無可取焉

從納氣論○兌納丁則丁向為酉龍之正配但以勢近而不得向與前墓合左旋者同

從三合論○酉與巳丑巽庚癸會為金局癸陽向與酉陰不相配庚與酉同宮勢不得合丑為墓地巳為煞雖俱忌向之所可用者惟巽向而已

[illegible]
[illegible]
辟故升合不相
金星偏以覆傾其
星辰正產英雄若
然秘金歌射反乏
息鹽程立見凶
木并扦須火旦其
生編旁法官貴若
如破軍輒崩正假
官假史出強醜
水星拌浪鈹翁其
星端正逆問難若
然破浪散針反子
好貧殺百錢備
大星体高突利其
星要出將帝正安
卯見包及封侯射
反蛟前地高地
七星体須手方其
星端正出官代見
好代代家家富田
升身到到閣宅
壽龙厭有龙決高
山顧上望龙嵌但

〔辛龍〕 正五行金氣 淨陰 巽卯艮丙 推廣丙一向

從化合取配○左旋者作庚金論庚與乙合然乙向與辛駁雜而又直受冲剋斷所不用○右旋者作辛金論辛與丙合故辛龍右旋者宜扦丙向爲正配也催官不取丙何以丙火非辛金之所喜故薄之其實丙爲辛之官貴能真氣盛則辛龍丙向爲至貴地也故予廣之

從墓合取配○左旋者庚金庚與丁交則辛龍左旋者似以丁向爲正配也但丁火正辛金之所忌故棄丁而借向于卯以卯與丁爲同氣而求借配也此催官所以取卯向與○右旋者作辛金論辛與壬交然壬向與辛陰龍不相配也

從納氣論○辛納巽氣則巽向爲辛之正配此催官之所首取巽也

從三合論○辛與艮丙寅午戌會爲火局但戌與辛駁雜而又丙官勢不得合寅午陽向與辛陰能不相配所最妙者艮與丙也催官取艮何不取丙向其實丙向堪用說見化合節

[illegible]

軍出賊與覓犬只
宜伸威雖賊淹
孤寡刑凶者者
皆被金無正形而
要干是不相類也
主神孩社色吳
凡看尤知去所八
於四圍來相護衛
拜隨送又來四隨
忌屯卯相如類
識五星要知此金
星巳酉丑午屬木
星亥卯未午與火
星寅午戌年定

戊龍　正五行土氣　淨陽　乙一向　推廣甲寅午三向

從化合取配〇左旋者作戊土論戊與癸合但癸向與戊龍氣卻相配而勢不得合也〇右旋者作巳土論巳與甲合故戊龍右旋者宜扦甲向爲正配也催官以甲木非戊土之所喜故棄之其實有所配合不必深忌但在有所以制化之便可

從納氣論〇戊納寅氣則寅向爲戊龍之正配催官以寅戊會火忌招回祿而棄之苟得局內有乾亥水以制洩之則可用也但寅向不宜單寅宜兼艮一二分爲是

從三合論〇戊與寅午戌艮丙辛合爲火局艮丙辛向與戊龍雜不用所向者寅午務要如上有水以制洩之方可否則不能全吉也〇外催官乙向雖揆之諸義無所取然亦淨陽之相配爲可用也故并及之

乾龍　正五行金氣　淨陽　乙一向　推廣甲一向

從化合取配〇左旋者作庚金論庚與乙合故乾龍左旋者扦乙向爲正配此催官獨取之也

〇右旋者作辛金論辛與丙合然丙陰向與乾陽龍不相配且丙與午同宮而午爲乾之煞曜此丙午爲

只看龍須別否水星申子辰年旺土星只與水星同凶吉兩般皆可信尤說尽須認穴高山平地兩般求穴山地脉易行裁案在平洋無氣節高山地易尋看在婚穴歌在其中余須要分明要緊要看脈脉作其際平洋穴尖推裁但看般穴分水來如然如此說甚更有余點不識脈殺若前看田漏且看田係兩畔共更看所陽三合水窩有突此
宅其安穴電印證無對穴入可此理穴落去尋其閑話況消詳也

乾龍之所深忌而不用也

從墓合取配〇左旋者庚金庚與丁交而丁陰向與乾陽龍不相配也〇右旋者辛金辛與壬交而壬何與乾逼近勢又不得合也故乾龍立向于墓合之法無可取焉

從納氣論〇甲納乾氣則甲何忌乾龍之正配催官不取子爲廣之

從三合論〇乾與甲丁亥卯未會爲木局丁未卯陰與乾陽不相配亥與乾同宮勢不得合而無之取據俱不可何最妙者甲何與山卦氣俱合允宜用之

亥龍 正五行水氣 淨陰 丙巽丁三向 推廣外未二向

從化合取配〇左旋者作壬水論壬與丁合故亥龍左旋者宜扦丁向爲正配也〇右旋者作癸水論癸與戊合艮辰戌即戊土也辰戌陽何與亥之陰相駁據艮雖屬陰可相配而宮位逼近勢不得合故棄艮而借向于丙以丙納艮氣而棄正求借也此丙丁二向催官之所爲以並取歟

從墓合取配〇左旋者壬水壬與辛交則亥龍左旋者宜扦辛向爲正配也但辛與亥同宮不宜

天一小為土六十
強一弱正龍賊
穴論及更明妙方
貴砂呼吸說般
官無凡無剛兇莫
承塋後少求者
說明砂有惟奇法
本居金拍前水外
歲解照及毛孔子
子孫孫家富貴
更看砂有朝貴金
福王印來朝對拱
之筆架面前拱牙
物貴人高峯峙
武官旗鼓旗勢兜
壺鉄甲而前走毛
兵器喉及排衙弓
箭牙刀水官貴
更看砂行口訣夫
峯牛側不堪說出
軍出敗更堪提下
後令人家敗絕
有妙訣劄凶破散
斜肥實不落任賊
頭竊頸將声定馬
退牛走不爲家

氣雖配合而勢不得合故棄辛而借何于巽以巽〇右叠
納辛而棄正求借也此從官之所以取巽何矣
者癸水癸與甲交為正配然甲乃陽與亥乃陰恐殺雜故
乘甲借卯向以甲與卯同宮而卯與亥又三合同氣
故右旋亥龍卯向亦爲墓合之
借配也雖官鄉不取亦爲庫之
從納氣論〇亥納未則未何爲亥龍之正配然未暗金
之何不可單用宜兼丁二三分稍可用
從三合論〇亥與卯未乾甲丁會爲木局乾甲與亥駁雜所
不何也其他丁向爲上次卯向又次未向且墓
丁二三分並爲
木何而可用也
以上取何之法或用化合或用墓合或用卦氣或用雙山
墓合卦氣雙山釋義見前此不贅〇化合之義何所取蓋
天地間孤陽不生孤陰不育必二而合逢辰而化故曰化
合如甲陽也而己爲陰此甲與己配甲子逢戊辰而化土

亦凶破有口訣莫
訣撓德并及叢發
筮莖後杓并布形官
事從落平伊條
破說及看古路如
急如帶填前業修
如壓犬伏兇舅全
家子息皆莫貪
有一訣別水聚室
珠聚堆西向迎錦
變指劍長流吉兒
要武曲右吉花
又看雍并水落萌
宇角忌人水遇掃
存千步出爲宅便
看水數宜匠式
又一未有水聚斜
竿針土巽無信左
隅反去長房死右
邊反去小男傾
看水城的仰土輩
韓牛頓石城去更
蘸直去面前行便
教中了人丁沒
水說盡更看閃出
假增前仔細消有

乙陰也而庚爲陽故乙庚起丙子逢庚辰而化金其餘丙與辛〇丁與壬〇戊與癸均之以兩而逢辰化也

交會坐穴皆足么
貴氣從此必發福
發穴上看水從後
木生亥向巽水朝拜
能動得財祿子
孫有貴與加官爵
凡發穴看堂前水
流多則爲財祿二
開六合氣口連久
遠兒孫興旺宜
凡看穴看朝案四
山明秀更知衍宗
系叢聚步步起子
息爲官坐貪賊
又發看看禽見知
乎如月與穿異出
如王印及金箱見
孫必定爲官貴
凡發山看水口捍
門東西起伏本吉
人文筆面前迎子
孫爲官聲名好
一看龍二看穴三
看山水來龍結更
看前朝及水城有
此真訣爲妙訣

○審龍篇三

砂關生死辨陰陽 別註失脈料本脈之术

顛穴門龍自生方發源而死地入首者名生龍死穴下之必絕如亥方發足木木氣行龍至午申酉地入首結穴沐死戶午絕于申墓于未名生龍死穴非吉地也又如亥龍氣脈趨東南巽巳入首而收穴而向東北者亦是生龍發足而下死穴盆亥歸來向而西向來北亥氣不貫爲死絕之地此訣流妙特師不知多有向死絕黏指者其貧絕之脈方至流脈之來有陰有陽陽從左轉陰從左轉逆其死絕逆搏旺生則龍氣清和結穴秀麗故自右而左轉入首者爲陽龍自左而右轉入首者爲陰龍陰陽二氣俱得生旺不犯死絕者吉如甲卯入首者木氣也自午巽而至爲陰木自乾亥壬子癸丑而至爲陽木陰木生于午陽木生于亥俱得生氣出身若犯兌坤二方出身則龍發源已先絕矣縱雖砂水得局護托完固終不發福

水發城門流詳出入

[illegible]行看五星大
星大脚有其情金
星駒口又心如重
珠露埋脫中求
看山上有天識戲
船算水可尋秘全
魚界水來相合堂
代末萃出似以
須五星季不移扶
季時陣形尽書土
星祿角往窮心火
星曜動宜居舉
異龍瞬有龍幽此
決分明人不識貞
峯緒話出乎洋馬
跡珍刈好尋遂
尋龍法望星辰金
星三四八中分木
星三六九年下水
土火星五十論
凡看左有三格分
巨輔弼尚后廉武
曲巨門出[illegible]破
祿府文出數
凡看地理尋來蜂
龍脉實真[illegible]

龍得水隨故水發源之地即龍神出身之地或趨東或趨西必須詳觀其所出之方若流神從寅艮而出則知龍自坤兌而來龍脫自坤兌而來則知水神必從寅艮而出以艮寅爲水口者必兌龍成胎于正西巽龍生息于東南故卜氏云入山觀水口登穴看明堂即此意也

龍行審來歷之因

凡龍盡到頭歸收水口之處必考其本龍之來要知從何發足經歷何方如東北到頭向艮寅之方其龍必自兌宮出身乃爲真龍自坤中而兌者亦吉若從壬子癸丑而來必得坎上有左水佐輔夾流會合于坤中水向寅艮而去方的又如巽巳出身坤中水左倒更得乙辰水左輔夾流會合于坤中水向寅艮而去方的若是離官落頭則水法不自坤中上來矣故龍行來歷之因須尋流神上溯之始可以得其情也

賴氏曰平坡之地千里無盡龍無一定之穴而人無一定之見假如一片方畔四方八面無行收拾似難收穴若[illegible]審龍形來歷之因真知灼見的係坤中行龍出脉則知穴情龍脉趨東北兼坤兌之氣而脉結矣巽巳行龍發脉則知穴情龍脉歸西北矣

○合局八式沙

[illegible]

迎而定分合之旨

迎神者知會于堂局之水也水來到堂必有發原之處從何方分流而來又從何方會流而去知流神分合之情而其龍脉結穴之真偽自見若水來到堂前分流交行前後而行叫不見其合兩派夾流或横夾或直來前無攔收後無廻遶者其龍尚未住札離砂頭有情方可論真未結穴也直至水交砂會之處龍脉始聚而融結真穴

是故五行品配于八方萬象盡歸乎四勢

乾坤坎離艮震巽兌八方各分𨽻于五行金木水火土正五行則乾金坎水離火兌金巽震木坤艮土萬世不易之定氣也然以生旺死絶之氣定之則木生在亥而配乾金生在巳而配巽水土生在申而配坤火生在寅而配艮甲庚丙壬豐子午卯酉為五行帝旺之鄉是五行品配于八方者蓋天地自然之氣運行而不息以化生萬物非人為可得而品配牽合之者也若寅申巳亥乃五氣發生之始為龍家之四勢萬物之根基五行之旺氣必自寅申巳亥發生充盛而至于旺猶兌金之氣其始生在巳也青囊經云地有四勢氣行八方四勢行龍八方施生正謂此也

穴發逆進處為凶
天財受會砂
右行過峽脉有四
正出左右次
回頭顧祖出尤奇
穴狀可前知
向前峽中看頂冠
一峽一穴正
兩邊護送成形
騎龍脈風生
窩穴身腰中出
角逆水為穴
兩邊三重關鎖
一重只窩
若有貴人居帳下
此龍花然備
地軸天關左右遮
或盡帳前斜
正部傍拘相者細
面星要古氣
老形抽出嫩枝柯
跌前不嫌多
朋山共水謹[illegible]脉
右上歸宗[illegible]
更作崩洪有十名
穴出岩中生

【評】已上統論分合以審局內山水之法也

隨形察體觀象審龍

隨也之形以察其龍之體觀砂之象而審其龍之氣象以氣形形以理變者也如木之形必直而聳火之形必尖而側金之形必須圓而脚潤土之形必方正而尊水之形必曲折而動故觀其直而聳者知其為木尖而側者知其為火頭圓而脚潤者知其為金也水土亦然如金之形圓而潤者又當審其龍之自何方來如兌方發足則金形乘于旺氣而出眞金龍也若自離方來其出身已被火剋矣縱雖結穴亦不久遠餘龍皆倣此

廖氏曰夫龍有形者氣之所鍾聚而成者也有象者形之所類聚而取者也如土形方而正几郭介金撥天馬之象金形圓而覆鐘覆釜半月蛾眉之類木形直而正尺規栞展軸之象木形曲而生蛇舞鳳飛帶金旋之象也如獅象之類金魚之形莫非五氣之流行而各有自然之則如取火形於焰動取木形於色回取金形于關口取木形于山搭取土形于疊而川如此審詳以取中則有以得其穴情之眞矣

評 自此以下分論局內審山之法

戴九履一而天地之中數居尊鳳舞龍飛而乾巽之陰陽交泰

一者陽之始九者陽之盛五者陽之中五屬土而龍體方正居中坐下長沙窩托面通横水四道直水四道刘沙九方得天地之正氣陽明中正爲帝王建畚之地産刲王前賢相非尋常可比之地此蓋坎離交構震兌合氣而成者也若亥上行龍自天門出陽躍如飛巽上行龍自地戶而迎陽砂如舞亥巳交合朝對有情左右送從合法則乾陽而巽陰二氣交泰翕受敷施爲刲王聖帝臨民之地聚賢才會文武此地原不易得戴九履一謂子午也義本洛書

穴上少生兩邊水
來去爲淡
朝對已形勢顯
穴從出何方
來自何從爲旁侍
天乙太乙侍
左輔右弼文筆
隊仗趨朝安
迎龍先有八分形
送龍穴之心
纏龍龍朝護穴情
托此局守護一
欲作穴者看出脈
元有十二格
正形大小有屈長
高低更要詳
兩看此在存斷續
吉凶皆在目
蜂腰鶴膝最爲奇
大忌被風吹
此是行龍諸要旨
餘詳龍格部
凡來大概要真來
既一窟而無
若還來脈要中出
局作果爲吉

補戴九履一洛書之圖

南

戴九履一　左三右七

二四爲肩　六八爲足

後天卦位　洛書中取

老有貴人居帳下此格真無價地軸天關左右遮或垂帳角到入穴穴當先明四落有落方始作初落中來近祖山局勢必須完中落餘枝作貴郡吉氣若斯泊末落方爲大尽處氣勢乃結果分落與龍星辰大斷一處可取四落中關分五龍最要有行踪龍若落時乍斷分界脈須分州五龍分異障蔽來中出者保指就分是故關落逆轉須分明可龍所其出常真須相氣逆

雖有三關三峽之落尤防左牽右挈之非

龍脉出身前無關鎖則行而不住氣隨上行砂不轉峽則氣散而不收故真龍真地入首到頭左右必有俯送砂頭向前拱夾其中至穿田渡水之處不使其出譬風到頭之左右東環西抱如拜如蘇則氣藏完固無有漏泄訣大地也中龍入首或爲長波曲摺三里四里而來由自有關峽而氣恐阻碍曲角復恐分洩于摺處而入首之氣反輕則結穴亦薄故曲摺之間有枝水界送使氣從脉行光收到頭方真又有直砂行龍三四里五六里隨水面出者有方砂居中三五百畝七八百畝成地者龍脉之來歷固在水神之出入可考而尋氣之聚處何從而辨別必得脈放而下有微水穿破關氣節脉使渡峽在左在右曲摺活動而來入首之處或左右有腰水捕界脉白其氣方聚否則龍脉雖來氣渙而不收難以指點三里四里來龍或成曲摺長砂或爲直木長砂到頭其中腋與肩肘之下若有餘砂分劈而出須要向前作本身之護從拜舞朝堂方可若東牽西挈各自分逃于本砂畧無情意者必來分泄我氣所謂飛散英靈者此也



氣乃形起穴上聚　其行有奇異　沿入泥溝落平洋　斷脉作陰陽　諸山皆從九星相　必須辨氣脉　行龍皆勢並剝多　末免有差錯　穴星九變有詳辨　源流須分易見　剝刑重脉要分明　真假細推詳　左虎右相爲四穴　爲而能說切　龍身分蝦虎要擒　反前見尖起　君如爪拿來迴抱　須臨分長少　粗大瘦弱短節形　破碎百病尖　尖長尖射與輔落　關鎖低阳落　反走斜飛擊入氣　昂頭摸而同　斷窟露脚爲岩碓　惡石散亂死

補　關峽左右分劫之圖

此條左牽右挈之非與下文氣藏于左右節節意義不同蓋此指龍行轉關出峽處言忠其左去右撇別作結作于關峽全不相顧則龍氣因之分泄而不可不防指龍身關峽處言也○下文指入首入穴言忠左右龍虎分飛不抱交横竄走則爲穴之鬼劫而分泄穴氣者也不可不辨

生龍發足莫犯天罡旺處出身休逢死絕

寅申巳亥爲長生辰戌丑未爲天罡蓋天罡所臨之地禄馬不到貴人不臨故生龍出身帶辰戌丑未天罡而來者皆不結地如寅艮龍出脉轉過丑上而行是犯天罡矣子

敗絶右路及架炁
内鍋逐形生
横龍出穴必要鬼
樂山宜後特
官星本是出既山
曜氣龍虎間
星辰盡歸前後收
纏抱穴爲主
三陽不只六建全
十道要照偏
砂法水城並倉庫
尊卸極詳細
捍門水口及羅城
關鎖要周成
會星禽星須要真
羅星分種類
欲見全局最重逐
取用皆通
更有千萬詳又别
傾向為其家
星辰緣出在高岡
纔脉下手非
高同衆諸君談峽
行龍皆一決
纔落平洋始不同
乃是太貞踪

午卯酉爲帝旺寅申巳亥爲死絶旺龍出身轉寅申巳亥者亦不結地如卯木龍轉至午未申方入首是木死在午絶在申而卯龍受死絶矣此天地陰陽之妙理五行之真機地理家不明此道則龍穴之生旺休囚且不知何以驗吉凶休咎之應

補

徐氏曰凡寅艮龍轉過丑行巽巳龍轉過辰行坤申龍轉過未行乾亥龍轉過戌行此皆爲生龍犯天罡也凡甲卯行龍轉午未申方結局丙午龍轉酉戌亥方結局庚酉龍轉子午寅方結局壬子龍轉卯辰巳方結局此皆爲旺逢死絶也

氣藏于左右忌分泄于鬼刼之交積



能從[illegible]合負也推已結穴收氣之完固[illegible]
皮[illegible]左右之護砂或環抱有情夾城[illegible]
不東西[illegible]力[illegible]分之向
前環包顧堂尤妙若左右砂頭東西飛竄或有不能抱
從肋上從腰內有肋之間左邊右邊東西亂竄各爲有鬼
刼能分泄龍氣之災蠹如有此等則雖水交砂會亦不成
穴矣

補左右横飛鬼刼圖

脉承于前後怕透漏于坐懸之下洩

[illegible]
穴向此中結
穴坐平面細推求
切[illegible]
砂穴亦有仰和格
一一要相測
其餘卦例更繁多
備術在終篇

〇廖公屋

問君何以名爲穴
地理同人脉
問君何以名爲星
天象附幽形
龍神落處穴扡結
百妃星辰別
星辰不是妄称呼
形象实相符



曷宜頭尖方五格　不是五行氣　直曲方尖各般穴　湊作九星的　八式總歌已詳後　於斷界推裁　認得星辰形體　個個自然知　第一要分真與假　多有休囚者　皆是真龍山水解　疑其去迢遥　第二要分生與死　時師多錯此　藏風得水是為生　死則氣散寒　第三宜逆不宜順　莫把詞當論　逆是下山脚牙回　順是隨系於　第四要嫩不要老　細看其真尊　老是大山無骨肉　嫩見相交處　穴星更有八般病　有病有妨礙

龍行入首結穴必明有条砂後有坐托則氣脉從重方有收若前若坐托無沙或有沙而瑣肩前有應而斜敢反跳不拜坐局不平正或水水斜射者其氣透漏而不聚也

補　前後坐應渙散之圖

蕩如驚魚背出似龜頭震散漫而難收圓若金盤平如仰掌　高低而定取

平坂之龍砂頭寬大中土高而四圍必低如鰲魚之背砂圓而四圍尖露如龜之頭者氣散而不聚也此不可扦之穴



於右折擬項下處
所行水牽牝出
出洩於脩長倚
折臂來右右出
破而復變出
陷是即順流入水
可忌生火嘴
此是星中太剛弱
誤形如仰陷
穴面又有八般病
有物於形積
背頂脉從脇上抽
星峯不見頭
陰是球從脚下去
豈光何所聚
細看起生脉數條
生氣自然消
絕壯粗如蠶臂條
燥急却惡峯
莫言正穴太精詳
吉凶此中藏

一 點穴認勢

絕圓若金盤邊幅高而中低宇如仰掌前低而後高其片
形象若龍氣分明的知來情方可下式
新氏曰盤背名沙不說前氣散亂收龜頭若沙頭禿露而
氣不藏然二者皆不結穴金盤同來於高中平水在中亦
必有出處點穴如仰月形若能然收而中收之仰掌平故
必有掌瑕認取為穴而定之楊公曰認掌為正此法也

新 盤背龜頭金盤仰掌之圖

用大從小而群雲捧月以小輔大而群雁賓鴻

群砂俱大小者為尊龍來到頭結成三四畝地而或員或
方而旁有大砂重重交迭節節包承如群雲捧月之狀群
砂俱小特取其大龍來入首結成一二百畝地面或員或
方而旁列小砂如星如月背有開翅如飛如鵲最愛砂頭

星辰真正穴易尋　尺只隔天涯　一箇星辰有三般　立眠坐各異　立宜貪從氣上浮　天穴此中求　眠宜身腹氣下藏　地穴仍斯捉　坐是身臣氣中藏　人穴最相當　一箇星辰有穴格　見穴細求索　大小高低與賓主　定貴得其宜　大要闊開小宜狹　作用當依法　低怕受風高怕風　消息宜參例　肥宜浮上瘦沉下　反此皆凶也　三十六格難論　休近兩頭無　點穴必先分四路　留心莫亂定　惡穴無路自然失　真圖得入神

向內朝堂顧局如群鴈賓鴻之勢也

賴氏曰結穴之龍特大而衆砂特小者必得小砂之外又有大砂或長或短關闌于左右前後之外包承群砂在內則局內之砂水方有歸束不致散亂分流漏泄否則砂雖整齊而水神渙散能泄堂局之氣其結穴亦不美也若中砂細小而護砂大者其水自有攬收雖本身輕微而其力反重

補　祥雲群鴈之圖





兩邊員淨名金書 搖旋為第一
照應細微穴居中 妙用奇中功
穴下如生尖直射 壓煞穴宜作
騎龍直下自脈凶 挨金法一同
氣脈自來形皆急 脫卸穴宜立
須知斜穴落平處 休嫌穴水泥
一邊尖直來相從 開窩穴宜用
從來倚脈亦如然 莫道穴居偏

○天機穴法

右宮穴
右宮星辰八星穴 陰陽不星發
只有三箇合天机 此法少人知
左宮穴
左宮星辰八星穴 五箇宮時絕

粗出細而細出粗形奇鶴膝橫取曲而曲取橫鳧若蘆花

粗中出細細出粗形如鶴膝三關四節入路而來者其氣清或橫來曲展曲來橫發三摺四鳧形似蘆花入路而到者其脈活動則龍脈真而穴情真福力大而富貴遠矣

顧氏曰三關四節似斷不斷如鶴膝也三摺四鳧似來不來如蘆花也此言來情之善龍脈之活氣行之清皆如此可見左矜先師剛取之妙發楊曾之所未到處

［補］鶴膝橫鳧之圖

只有三個最入首
收盡世間人
正宮穴
正宮星辰十二穴
三穴同聯發
同向同山同水流
凶吉有來由
九星穴
天穴怕風最為害
人穴避風吹
地穴號水下為吉
應不走天机
左倒太陽
太陽端正勢來雄
急處安墳主凶
但去左邊乘氣脉
對開一穴是真龍
右倒太陽
右倒太陽是雷師
正穴空亡不必發
但來右邊乘氣脉
天然一穴出功名
驗刑穴法
高金兩邊對仰火
太陽用此下方可
定主丁財兩用此

木衝天而包節生處方成體制

木星形長亂而瘦若無包節乃爲死木無用處也必得水合襟左右界水挿入肩膊之內界出門面方成體制

火炎上而焰起動處乃見精微

火星成形頭尖腳闊若火焰不動名爲天火無用處也必得尖斜所向之處界水挿過一邊使尖頭歸堂方可立穴

土方正大掛角留情

土星方正其情在角界水斂氣謂曰留情掛角若吐出金唇則生氣更完廖公言土泒金正此謂也

顧氏曰土爲五氣之尊中立不偏其正性也務分界水立穴在中通受子午卯酉四正之氣爲坎離震兌之局尤妙但不宜留局正心取穴俗云中宮地者謬甚矣惟帝皇之都多有如此取用者取宅中以御天下坐坎面離之義爾日月卯酉之門而四海文明矣

腳闊頭圓開金取穴

[illegible]

太陰尖起穴向坊
[illegible]
面平穴府穴扑影
但取當氣正
左沒太陰
左流沒背見太陰
堅處安墳值千金
高大坤申背生氣
男清女貴稱人心
右沒太陰
右流沒背入陰起
歌處有氣[illegible]
男亦[illegible]方隔
因女得官階

金星形體頭圓[illegible]開口取穴然要坐實若坐下不實名爲懸鍾金其氣在邊如鍾之聲應在邊也

補　五星正變圖說

正木星

體圓而直
廖名紫氣
楊名貪狼

正火星

體尖而利
廖名爆火
楊名廉貞

正土星

平腦　凹腦　覆腦

體肥而方廖名天財體分平腦凹腦覆腦三般楊止一名巨門

金頭木脚

直而帶圓金變木脚廖名孤曜楊名祿存

金頭火脚

尖而帶圓金變火脚廖名天罡楊名破軍

金變土局

方而帶圓
廖名太陰
楊名右弼

天木太陰
太陰爽水是爲水
定主兒孫淫亂家
興因爲婚姻訟鬭
一門多淫亂[illegible]前
正穴是木星
下星穴分天地人
上中下三穴作三停
月就推求挨氣
中間來氣分此處
左間木星穴
左側水星穴求寬
急處左畔按中氣
轉分左畔中氣安
乳開一穴爲真的
右側木星
木星右側傍崔嵬
正穴安傍必主災
右畔可求真氣
腸龍食穴好安排
平地木
側地合穴最吉
堅之子孫佐使王
正穴又是左右倚
大從那畔認則宗
正金水

正水星

高山水

平地水

體曲而活
廖名掃蕩
楊名文曲

金變水腰

曲而帶圓
廖名金水
楊名武曲

正金星

體高而圓廖名太陽楊名左輔

此有正體而無變體者以直曲尖方木火水土各帶圓體而變

故此正體不變

雖四通八達之區必有伏元歸氣之所

此總上文言砂水雖四通八達分枝散布而去然其到頭必有收拾之處爲伏元歸氣之根也。賴氏曰龍體到頭東西前後傍分枝脚四通八達而去以難收拾至于入首之處其衆砂分出者皆要個個回頭顧拱或爲龍虎抱歸左右或爲案砂俯伏在前或爲關砂回塞水口其始雖四通八達若與本方無情及至到頭結穴之處個個不爲收作用神乃爲伏降之氣而歸束堂局矣

正宮金水穴天然
金浮水歸氣脉全
金水同宮人富貴
九星之內最爲先

左金水

左宮金水勢歸右
穴向左邊隨氣旋
天机穴法妙玄訣
此訣不與世人知

右金水

左邊金水動左縈
右畔出安地
見孫處置好田庄
依決細尋詳

金水來木

金水右邊來水星
飛峨轉趨甚分明
中間作穴皆非吉
丁前金魚穴正窠

正宮天財

八對大財何第一
兩頭低緩吉
生成四穴騎山穿
安穴仍天盤

金水八財担四下

衆水會流，則當其在後或左或右，則分流西渡而來，比者一似四通八達，無所收拾，然其翕聚于大處，衆水併聚合流于城門之口，重砂關攔于下者，見其合，不見其去，此亦伏元歸氣之根地，有融氣而融結穴情始大。

一片纖皮，將奚取證，歷認蹤迹何處堪收。

此承上言山水眷戀伏元歸氣之所以，至此到頭立穴之處，左右無關界水，只是一片纖皮，無以證其氣之聚不聚爲止，而又無以辨其歸向之定何也。

賴氏曰：平洋之地，與山龍之行，取氣驗穴最難，蓋山龍落頭有大小分水，可辨其入首之真僞，有大小合水，可考其氣止之精，玄順字定出脉之由，毬簷詳任結之根，蟬翼界于其傍，脚水蔭于其側，龍蹲虎踞，案應面堂，有此取證，照然可指。若其平砂一片，不仰不俯，若無關界，何以取證，至如龍行體勢，雲飛霧走，雖有關峽，而前無砂頭叩抱，又不得來交合于左右，則龍脉未見收拾之處，脉既不收則氣必不聚矣。

是故悔換轉關，實龍行體勢之真，而左關右界，爲入首成胎

正折明堂也
照穴天然收應峰
羅計結真龍
左天財
左畔來龍穴中凹
左山回抱勢倚包
起凹一穴天然定
正折明堂水要交
右天財
右畔來龍但凹結
右宮天財折
其家富貴旺人丁
焉亡有聲名
右陰湖
探玄求辰主道成
穴宜截水氣收上
後龍五吉合天机
穿貼双齊真帝貼
內於天財
夾耳入貼葬別來
但是上穴為正
金水中間天木星
見此是乃為長生
關外入
水金平而主生旺

之要

賴氏曰上二句結上文龍行體勢須要傳換之意下二句發明入首結穴之體段大凡砂頭到局將結穴之處若頭平額闊或左薄而右厚或左厚而右薄脈氣衝至到頭在來在西或左或右而倚于一邊何以兜收其氣而取穴故龍脈入首必得救水關界使氣聚而不散方成穴體關者關其氣使不走也界者界其氣使就局也關水長而曲界水短而直

評 總結上文審山之法尚在于轉關傳換左右聚會中截取而水之左關右界尤為切要故入首成胎結穴眞僞全在水城故此以下又分論局內審水之法

來氣短須防腰截進氣長尤怕直衝

砂頭短折者坐後忌有橫水截住來脈使氣曲折益脈短而曲摺則氣反急疾不和故砂短折者怕腰截曲折也砂頭來若有三四里或五六里長者中間須得曲摺轉隱者換過峽或三重四重如亥氣入艮艮氣還亥亥離入巽震氣還亥則非直衝矣然亥氣入艮艮上又引支水捲激回

若能消金取出水
乃主其家生富貴
左剪火
蓋火之星本不良
塋之人口此中亡
於中剪火能安穴
就吉除凶出貴郎
脫煞
平洋金水[illegible]看
左右低平當局見
首尾低昧各分丁
名爲腹裏出官郎
同前穴
金生木乳下生氣
富家元來就一邊
定去當頂升峻穴
品小求水是眞仙
平岡[illegible]小
失却無情[illegible]參
忽然前面起峰堆
平地隆起亦隨脉
盡是名爲金水栽
平地大陂
平洋大地依天湖
穴安[illegible]
初心眼力分明得

亥則艮宮不至機流各立門面以分派其英靈使復還亥入而去乃妙若艮宮無水兜收任其自去各立堂局是亥入艮就火局結穴矣亥入卯卯宮無水兜激任其自去卯上立成堂局是亥龍入卯流此方才結局穴矣若得艮入亥亥入艮艮又入亥三關三出仍作本龍出身結地是以亥龍入亥穴則發福綿遠富貴雙全百子千孫無有衰也故云龍來不脫來龍氣三峽三關元復元正此理也

因四正四維之丟來究枝分枝合之聚向、

水交流于子午卯酉四正之方則寅申巳亥爲實地又觀其水之出入以辨何龍之結穴凡四生之地實者多自生龍發來旺穴水交流于寅申巳亥四維之方其子午卯酉爲實地凡四正之地實者多自旺龍逆行生成穴又須以水神辨之若其水分水合枝水之出入方見若水不分枝作小分亦合則氣實而不清者亦不結也、

縱横似織方知眷戀之情匯瀦如湖仍辨朝宗之勢

入首結穴之處前後左右若見水三横四直屈曲交流纏如織成然此砂戀水水戀砂猶夫妻相見而不忍違也然水到堂或左或右聚匯如湖則知水交砂會矣然又要辨



千古傳仙跡
番裁裘巖
要曜察氣穴天然
此穴須知造化全
若得吉星為後主
兒孫騎馬去朝天

（一）廖氏嘗水法

觀山認下文四時
千金妙訣誰能知
天陰雨湿無真味
水以雷頭屬為疑
燥雨耕大田水濁
牛羊鵝鴨米花迷
君如看小流洋々
水性不定川[illegible]背
開處井泉流氣脉
淡山濕水為則道
若見過船不見橋
泉水聚河難寄評
山間須試城門水
清濁好色還當看
水頭香甜定出貴
便有大地居此處
初日細時吸日沒

水神之出向何方，而潮會或出于大江，或出于大澗溪者，定位以明龍穴之美惡也。

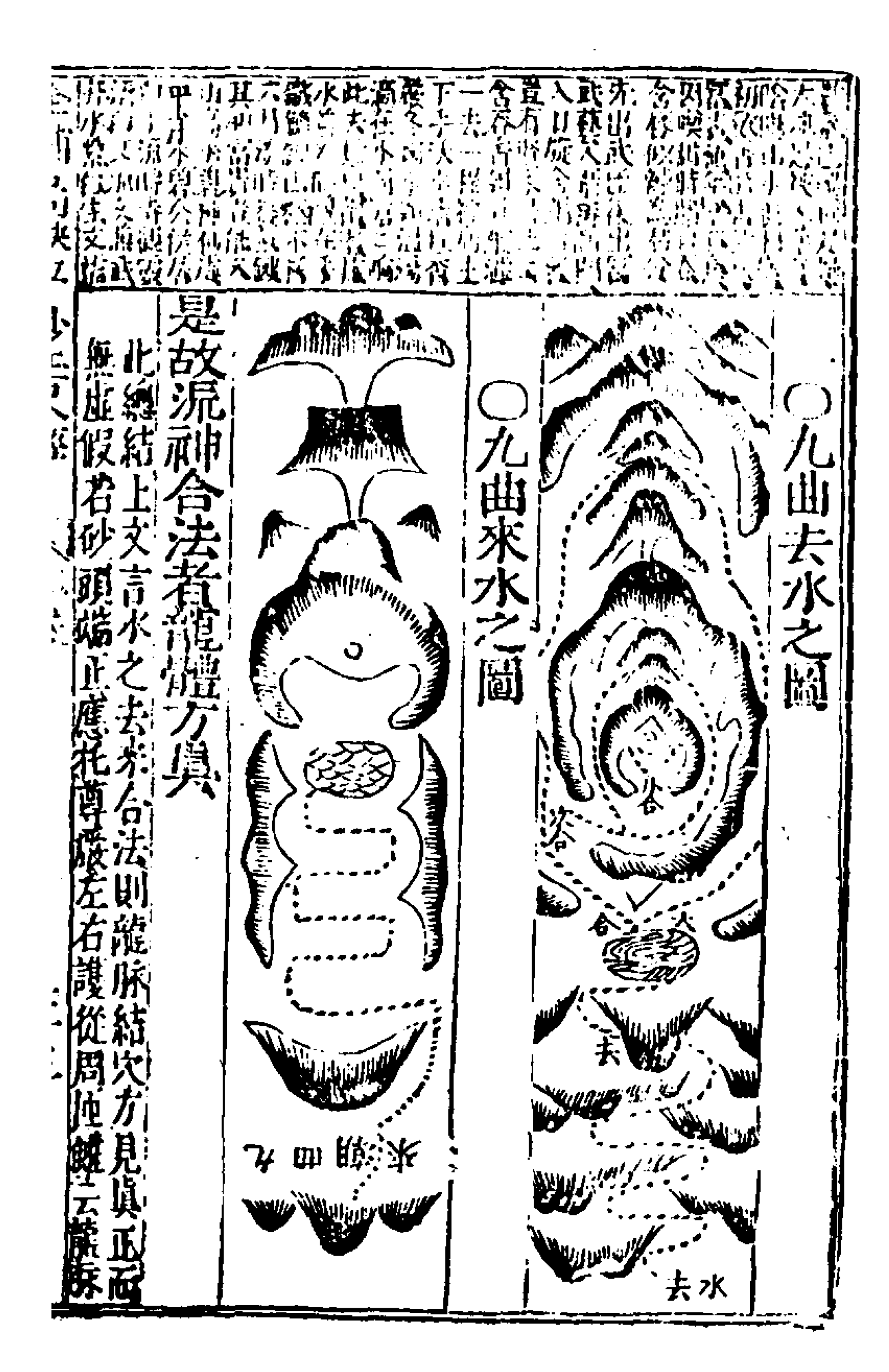
顧氏曰：水來到堂，有聚必有泄。觀水之聚處，可以見龍脈之行止；水之去處，可以見結穴之倚着。凡龍結穴，必倚向水神流去一邊，蓋水神合流而去之地，雖雌雄交構之處也，故穴必倚焉。

九曲入明堂，當宰富貴；一泓如箭射，伯道孤寒。

補

水屈則財祿聚，屈摺朝入明堂者，富貴雙全；水直如箭射出明堂，不惟貧賤，而且孤絕矣云。

○一泓箭射之圖



是故泥神合法者穴體方眞

此總結上文言水之去者合法則龍脉結穴方見眞正而無虛假若砂頭端正應花尊𢀖左右護從周地盤云藏脉

水光照處公侯出 [illegible]

[illegible]

半清半濁分兩派
此是南朝帝子家
五百年陽清一派
急風背浪沙汝清
貫河在北四時滿

可觀而水神大來一成不
合其法則此等總爲虛假

補砂有生死脈辨陰陽註卷首失録補附于此

平原之地砂頭送脈有左生右死右生左死有來生而止死有來死而止生凡龍脈之來活動曲摺爲生硬直粗遍爲死定脈取穴須兼死挨生金滴經云生脈活動而棄死挨生是也地理之說高爲陰而低爲陽突爲陰而仰爲陽直遥爲陰而平坦爲陽平原之地獨陽死陰而砂水合処始見陰陽之會脈辨陽者以五氣定陰陽之外降左陽而右陰也陽逆左而陰逆右也乾坎艮震屬陽而卦例左有如子寅辰午申戌之數巽屬坤兌屬陰而卦例右布如未已卯丑亥酉之數此蓋天地自然之氣運五行之定機天氣陽而左旋地氣陰而右旋故陽龍送天氣順行爲吉陰龍送地氣逆行爲吉楊公所謂龍分兩片陰陽取是也

（　）體用消納篇六

山爲體水爲用一氣而成用爲陽體爲陰動靜乃見

五行之氣行于地中有土則行氣而山者土之脈絡也積而成山是五氣升而成體故曰山者氣之體也氣行則水隨故水必隨土而出脈從水止水從脈行故水者氣之用也土靜而不動爲陰水動而流通爲陽動爲用而靜爲體此陰陽之別體用之分于此可見

賴氏曰山爲體故地理家必先取龍體之來以觀其氣之所鍾及其到頭之處乃察其水神之出入以審其龍之所止龍脉至而水不來則有體而無用非眞龍也地理家以高爲陰低爲陽峻逼爲陰平坦爲陽覆爲陰仰爲陽有尖爲陰有窩爲陽此以靜爲陰動爲陽者以水之體質情性而言也

是故陰陽品配得生旺而富貴雙全、

山爲陰水爲陽以山水而定五行之氣按八方十二宮之生旺休囚則山水各有生旺之方亦各有死絕之處合生旺者吉合死絕者凶如亥方爲木長生之地艮宮甲卯乙

此是廖公親口訣
教行皆水法須訣
〇國師龍訣
二十四山艮兌亥
此是乾坤真龍殺
又云江南前江北
江西京庚辛丁丙
是天下亦得乱龍
亦為前與二卦
從東南百里之明
好前與陰貴為興
又癸坎納癸對陰
亦仔細分三叉泒
凡到得背形含就
若然大地形勢真
奇從山川認滑形
氣真有將土末測
其穴般分辯分如
此論必看山水看
元因更真龍此真
氣小得真龍悟有
無艮山十步至千
五訣說十家更甚
寶曲南地丙見甚

能生于亥，旺于卯，死于午，絶于申。如寅方為火長生之地，離宮丙午丁，龍生于寅，旺于午，死于酉，絶于亥。如巳方為金長生之地，兌宮庚酉辛，龍生于巳，旺于酉，死于子，絶于寅。如申方為水土長生之地，坎宮壬子癸，龍生于申，旺于子，死于卯，絶于巳。各得生旺之氣者，富貴雙全，必然之應。衰病絶之氣者，敗絶又何疑焉。

賴氏曰：山水本無生旺休囚，因觀龍體出身之所，及入首之方，而以五氣從長生位上數之，則始見有某方生某方死。以到頭或生來入旺，旺位趨生者，吉無不利。然又當觀其生穴立向之法。如龍本是生旺，立向水神而條歸死絶之方，雖為旺方生方出身，到頭亦不為吉。此理玄而又玄，乃曾楊得之深，而左袊先生發之真，為後世闡蒙也。其功亦大矣哉。

體用一原逢三合而英靈純粹

山水本同一原，俱要得生旺之氣，而欲收其氣于坐向之下，則以三合之法詳之。其木龍則以乾甲丁亥卯未，火龍以艮丙辛寅午戌，水土龍以坤壬乙申子辰，金龍以巽庚癸巳酉丑。如山水出身從亥上來，坐癸丑向丁未，則是木氣于亥卯卯胎身坐癸丑向丁未則是收木氣于卯

[illegible]

與上來坐乙辰向辛戌則是收火氣于前丙午出身坐乙辰向辛戌則是收火氣于午從巳上來坐丁未向癸丑則是收金氣于巳庚酉出身坐丁未向癸丑則是收金氣于酉從申上來坐辛戌向乙辰則是收水氣于申上子出身坐辛戌向乙辰則是收水氣于子各得生旺之位而不入死絕之方其英靈秀氣豈不純粹古云三合聯珠貴無價即此法也

賴氏曰乾甲丁巽庚癸艮丙辛坤壬乙收湫山行龍從天氣也天偈陽寅午戌巳酉丑亥卯未申子辰收陰山行龍從地氣也地屬陰龍脈清奇三方砂貴則收龍脈于地支水神出入合格而龍脈不清與三方砂無貴只收水神于天干收龍合局君主旺人丁收水合局者主旺財祿龍與水皆合局而收歸坐向之下則用天干無取支變坐變向水神清而龍氣雜則用天干多龍支少水欠清而龍氣貞則用地支多而天干少此古人用向收坐之玄與而非時師之所可傳者每用此法無不應驗也

論龍穴之善惡從水猶女人之行貞從夫

龍穴本無善惡而惟以水爲吉凶水之去來合法則砂之吉凶方見若水神出入不合法其砂雖如龍鳳等形花朵

奕泊逆嫻賞
醉十五川間人
稍隊衛林声假微
六十八十至一百
亡將三公公崑格
三占夜游奇千丈
穿大一里淵溢石
二三四五六七里
大流電光遠合貴
江同流潮龍田源
漢渭漵流更若聚
沅渤同沼潤同漢
川回溪泉迤相難
湖未五十代派有
來去之中突流息
淵五十步直爲奇
一百五十爲深灣
水通舟楫如底平
富貴鄉邦如巨貿
亥山巽丙向爲癃
誰識庚丁獨不啟
亥壬之亥有行龍
壬若同行圖那從
壬亥到張壬氣火
運六如神岩陰

之巧亦不足形正猶夫人本無貴賤而其貴其賤惟是夫之貴賤以爲貴賤未有夫貴而妻不貴者故擇地以認水爲妙用也蓋砂有吉凶皆非以氣言以形言也如圓正端方曲屈活動爲吉尖斜破碎欹側走竄爲凶此指之玄纒遶曲環爲吉箭割穿射斜飛傾跌爲凶此特指山水之形狀以爲吉凶者若以氣而論之何有美惡哉惟得其生旺則吉休囚則凶耳左幹先師嘗言砂無吉凶視水爲吉凶以寻論之水亦無吉凶以向爲吉凶蓋砂之吉凶從水而水之吉凶從向則向實五行生旺死絕之主也若一不合則砂頭水神皆入休囚死絕而無用也

故砂雖吉而水凶從生百惡穴雖凶而水吉而集諸祥

水神出入一不合法則砂雖純粹温良亦不能生吉而反招百禍是凶咎之應惟于水神上致之而砂之美無驗也故穴雖不得善而水或得乘生旺之氣則亦安貞尚能召吉生祥旺人丁發財祿楊公能救人貧賤與人別尋善地以救人之貧哉經云有絕水[illegible]絕向無絕穴正以此也

愚代巳揚筠松之衛隨地立向不分砂水之吉惡望向之縱正而推取於八方生旺休囚之氣有砂可收則收之

有水可取則取之使得乘于生旺之鄉而已如白龍洞
訣本肯與地但取水法一移而禍福頓異其玄妙有如此

坐穴之吉凶須看水神之出入

穴無吉凶以水神之出入為吉凶如亥卯行龍木氣入穴
者水自西北東北從亥乾艮寅甲卯而來徘巽離坤申而
去則氣隨水行而木龍之氣方清故亥卯入局之穴必發
福貴旺人丁若亥卯行龍木氣入局各各如法而水神之
出入反從東北而去則官旺之氣不聚從亥乾而去則長
生之氣分泄矣如寅丙行龍火氣入穴水自東北東南從
寅甲巽巳丙午而來徘坤兌乾亥而出則氣隨火行而火
龍之氣方清故艮丙入局之穴必發富貴旺人丁若艮丙
行龍火氣入局各各如法而水神之出反從東南而去則
官旺之氣不聚從艮寅而去則長生之氣流泄矣如巳酉
行龍金氣入穴水自東南西南從巽巳坤申庚酉而來徘
坎癸艮寅而出則是氣隨金行而金龍之氣方清故巳酉
入局之穴必發富貴旺人丁若巳酉行龍金氣入局各各
如法而水神之出反從西南而去則官旺之氣不聚從東
南而去則長生之氣破泄矣如申子行龍水氣入局水自

[illegible]

西南西北從坤申亥壬而從往旺宮而出則是氣隨水行而水龍之氣方清故中子入閤之穴亦能發福若中子行龍木氣入局如洪而水神之出反從西北而去則官旺之氣流散從西南去則長生之氣泄也龍雖真正不生百福而衆禍立應此可見龍穴之吉凶在水木之吉凶又在向主之也青囊經云木氣行龍水口宜向西南而去火氣行龍水口宜向西北而去金氣行龍水口宜向東北而去水氣行龍水口宜向東南而去楊公云生旺之位水宜來死絕位上水宜去大抵以水爲主以向爲尊切忌死絕休囚之水照穴也

來吉去凶誰識避凶之法來凶去吉孰知趨吉之方

水來水去關係龍穴之吉凶最切若來從生位而出自旺方或來從旺位而出自生方皆爲來吉去凶或有來從衰病死地而出[illegible]絕位或來從沐浴臨死而出自絕地皆爲穴[illegible]有可避去者可趨

一訣千金人所未精義

言趨吉避凶之訣點穴定向納水消水神妙玄微只在擡頭眼中斟酌性以諸人皆曉師俗術何得而易知若扎

亘步[illegible]于步
而十[illegible]者師
亟發天饌佃[illegible]
更世生維[illegible]正[illegible]
自步為[illegible]到向
五六十步以火生
貴附[illegible]谷[illegible]合
西木向[illegible]人分水
攝承令[illegible]西午
之水五十步以出
帝麻行力[illegible]除坊
亘步要[illegible]兄辛庵
穿良狀元[illegible]不來
百步砂石丈生男
奇秀更兼不行步
五十至二百步本
文官定論的明堂
本木長朝流一本
貴絕世無[illegible]亞穴
西爾水砂[illegible]武奉
武官[illegible]位[illegible]丙見
丙方爲好山興左
之地在其門面前
拜對[illegible]見案[illegible]
案貝逆特向[illegible]有
形貝[illegible]則[illegible]人系

【評】已上統言水之于龍穴所係甚大吉凶全在于水所以消納貴得真訣也

是故貪對案官化官爲鬼

旺宮砂水本爲龍穴之官祿能以向收歸于本龍之局內則其發財發福七大大進職加官廣人與家青秀必然之應也若貪堂局論正朝對案務立向一失此法反將官旺方砂水發出死絕之地則不能之官貴化爲鬼煞以致退財害人不可勝言矣故曰論形局者認取生旺者真也

蔡氏曰砂水之落局皆未嘗改移而立向失其法遂致吉凶相遠故能穴砂水本無吉凶而悔吝禍咎之殊向主之也向可反吉則以向導之可避凶則以向避之如寅卯之位秀峯插立巳午衣水灣遶穴若從火局立向則寅卯之山爲火之長生而巳午之水乃火之臨官帝旺之水矣豈不爲福或不然貪貴巽巳庚酉好對好堂而立金向則寅卯爲病死地也巳午絕胎氣也滿局山水化爲鬼殺立見大禍

除以類推

【評】此節言不善消納反使吉水化爲凶之禍也

[illegible]落[illegible]迎龍
汁澤行[illegible]山[illegible]石口
亦納[illegible]年[illegible]回氣
多行[illegible]龍[illegible]仙人
取此時人發騎龍
字頂庭真[illegible]穀穴
之勝有神[illegible]殿宮
山水旺[illegible]飛向
前穴有[illegible]立山
用四十出[illegible]丙
峯開[illegible]若述艮
羅遠陽[illegible]水送
定出[illegible]五十步
水丙丁見只好[illegible]
向艮門便又富艮
水立[illegible]卯水朝
兌[illegible]二十四
十出龍丙谷粟九
派出[illegible]白丈水
乃百丈[illegible]丈龍
來[illegible]何論[illegible]向巳
來[illegible]其中北家禍
龍不[illegible]同百步之
山外向艮[illegible]十行
破[illegible]其[illegible]家多逃

迎神背煞化煞生權

如甲卯亥乾木氣行龍丁未水來入明堂或坤申庚酉丙午水合流入局從左倒流出寅卯生旺方去是木龍之水來去皆凶出入失度左右前後滿局帶煞從亥局立向若對甲卯丁未人財敗絕立向若對壬子乙辰大損財祿立向若對艮寅丙午辛戌則傷人丁若從巽巳庚酉或癸丑金氣作向則坤申庚酉朝水反爲官旺進神而卯木氣之煞反爲迎神旺方去水反爲進神而亥氣木龍之煞出進神至矣煞化生權人丁財帛兩不傷損但從金氣立向則亥卯龍氣雖受病亦無大害猶能小發而人丁尚得生息也如巽巳庚酉金氣行龍而巽巳坤申庚酉水朝作坤申丁未立向乃退神入局主絕嗣也若遇巽巳庚酉或癸丑向反得生旺到堂流歸艮寅癸丑方去大發人丁官爵

賴公曰水之來去無有定方而水之吉凶亦無定位非謂必係某方來去乃爲吉某方來去乃爲凶只以行龍入首得何五行而生旺死絕屬丁何方乃以水神出入落何方位因而吉凶悔吝所由動也然其趨吉避凶之法不須易地改穴而即于本龍本穴[illegible]立向收來水于生旺之方[illegible]水于休囚之位便爲[illegible]其法其理至精至妙

貴禍福之術此乃楊筠松之所秘而不傳者也

評 此節言吉水納者斯有凶水能化為吉之妙也

神存鬼沒而富貴速如轉關

砂水者有迹而易見其生旺死絕各有方位立向出煞人所易知至于五行之氣流于地中順而出也有神在焉逆而入也有鬼在焉默寓于八方變化不測微妙難見作用者不為因砂水之吉凶而立向以為趨避之法至于五氣生旺之神尅泄之鬼隱于二十四山分陰陽之内及六十龍分金之中其生旺尅泄尤貴辨神欲其存鬼欲其沒保和本氣不伐天精則鬼福自至而富貴及于人矣

評 此言善作用者五氣生旺尅泄之得宜而神自存鬼自沒所以陰富貴之速

暗煞逼身而貧賤易如反掌

水自來去不合生旺休囚之位者明煞也至旺方水來雖為吉神亦有暗煞存乎其中即經云旺方帶煞來者此也如木氣入震方者帶煞至也休囚位方去水雖云出煞然亦有暗煞隱于木日所謂休囚出煞不盡者此也如木

原[illegible]宗本論錢 陰[illegible]分二百步 巴[illegible]行天出川 [illegible]分望見[illegible] 山[illegible]出水有[illegible] 孫[illegible]其家主 生發納人[illegible]所氣 花多藥術以發主 山龍字向百步來 川乃為上其去已 勢流來長平百步 相當貴氣要參與 陰水無六徒劣觀 若然為上有益植 可向側中找砂見 為七與寅戌才于 文亭出為生丙穴 壬水鄉[illegible]十步坐 雙處門水朝近金 朋用涼水秀定[illegible] 名此見前千尺砂 去[illegible]發其立[illegible]吏 得其峯下乃照[illegible] 詩[illegible]語[illegible]山陰 [illegible]合天地理少 人知[illegible]陽朝陰

再高兩班文武殺
為[illegible]公向[illegible]旋
方始出[illegible]官貴參
亦出翰苑本富貴
好良課陽山宜甲
亦宜兩坤乙壬乾
更利[illegible]壬乙好砂
家居[illegible]也乾坤好
至[illegible]逆在十步山
何足[illegible]熱局真龍
十[illegible]宿星高遠
堂前出穴中見得
便為真陽山生旺
最為奇奇天[illegible]
分此分此陽明明
高著眼山頭[illegible]
狂勞抱陽山低小
亦[illegible]陰[illegible]
要入寒右見好砂
千百丈刺史府
位書樣[illegible]左舞
更[illegible]衛更[illegible]
三五[illegible]一[illegible]
見筆案狀元甲
產神[illegible]帝[illegible]入星
生[illegible][illegible]

氣水出午坤是水出殺在也于六十分金[illegible]音[illegible]殺亦[illegible]尤宜忌之、

【評】此言不善作用使局內之水煞不盡出則煞暗煞兩傷莫避所以速禍

審藏神合煞之微察休囚旺相之氣

收五行積靈之氣歸藏于穴中不泄散泄以復其和召金水日月之英華使照臨于穴上天將護其外三奇孕其胎則神藏而不散矣布于二十四山者為明煞隱于六十分金三百六十五度之中者為暗殺見于砂水之去來為形殺藏于年月日時者為星煞然二十四山及六十分金三百六十五度內以至于砂水之中者以向上消息之使合法度而不致傷剋本氣之真若年月日時之中有星煞無星煞則以年月日時剋擇之間求合法度而已生旺之氣行于一十二支即長生帝旺之位運于年月日時者即五運六氣之順布以向上審五氣之生旺以年月審氣運之流行俾收生氣于穴中而忌犯于休囚剋泄斯為作用之善此郭氏所謂乘生氣之法也

賴氏曰神宜藏而煞不宜合左矜先師曰合煞者以三合制之也如木氣見煞以下制之金龍見煞以癸合之水土

[illegible]

氣見煞以乙制之火氣見煞以辛制之故曰合煞[illegible]
都閒抄本玉尺經遁曰石函玉尺經緒付藏神闢煞制[illegible]
溫先生解乃本經之文也今得伯溫先生作註全帙曰合
煞意者古先人相傳之訛因闕不可雕而訛改爲合字成
者意會其爲圖闕之圖聲同而誤寫之也故伯溫因而從
其書以訛傳訛

評 此以下正詳示人以消納之法

秀水特朝取當趨而避也

艮丙兌丁巽辛爲六秀水若從屈楫特達朝會局內于本
龍雖不合生旺而他方無好水可收只將六秀之水收歸
召內或合長生或臨官或帝旺冠帶旺方皆可若生旺方
原有水來雖不在六秀位只收本方之水爲上吉不必勉
強牽合六秀歸堂合得六秀則反失本方生旺之水後
歸死絕之處不壯不得六秀之吉而反受生旺死絕之禍
矣廖金精曰挐得瓜兒失却夯益得一失一之喻也故左
矜先師曰當趨而避曰偏審其輕重得失而爲之斟酌耳
不特水爲然乎
于砂亦宜合法

水[illegible]到千里問[illegible]
處[illegible]有天然[illegible]不
分[illegible]北應東西水
[illegible]更淮淡山
川[illegible]臨九州大
[illegible]
[illegible]
[illegible]
陽二宅[illegible]合同砂
[illegible]氣流無二至卜
居但古有龜山卜
地無戰乃能認
得其能穴巧甚要
推山最分金理正
[illegible]辛旺相系氣
在中于居乙癸若
無刑殺及沖凶戌
巳空亡未宜利並
言相生成比和史
究五星所理穴折
水行氣去來山人
水步氣山之秘又
毋乾坤公要卯卯
酉艮巽後節氣日
月乙辛為甲庚壬

補

徐氏曰趨秀之法用卦氣爲上雙山次之如艮水宜用卦氣丙向趨之或用雙山辛向亦可若午戌雖與艮三合一氣而不免陰陽駁雜但陽龍遇之則可至寅又爲艮之煞曜故艮水只取丙辛向合之爲吉寅午戌在隨宜用之可也推之丙水用艮辛向爲妙若寅午戌向則雜也巽水用辛向合卦氣最妙次之用雙山庚巳丑亦可若癸與巽則駁雜酉與巽爲煞曜則不妙也辛水用巽向合卦氣妙次之艮丙合雙山亦可若寅午戌則雜也兌水用丁向合卦氣妙次之庚巽丑合雙山亦可若癸與兌則雜而已又[illegible]

兌之管脈則不妙也丁水用兌向合卦氣妙次之亥卯未
合雙山亦可若乾甲與丁則雜也大抵趨秀之法不論龍
家生旺休旺而但論局內有一宮六秀之水汪洋有情只
以向上收而合之亦權法也不然扦向消納昧此趨向六
秀之權法而因以生旺宜來休囚宜去執之不變則山川
幾無全局永無可扦之地矣

休囚反逆生尅宜避而避焉

如坤壬乙申子辰七龍入首水宜流向東南就休囚方去
或反流逆衝到堂擊散生氣則水土龍不能融合若作戌
而建之立至生禍立向取裁當避其反逆之惡可作艮寅
丙午辛戌向則用火局受之方可或權作卯丁未向則用
木局納之可作巽巳庚酉癸丑向則用金局就之益火局
收東南之水于官旺方亦能興發則祿官爵木局收東南

世籍統傳此術源
[illegible]
一[illegible]
天一經盤上二[illegible]
天[illegible]
[illegible]
乾卯部下金同生
亥[illegible]申辰是木神
戌庚丑未土爲良
子寅辰乾丙乙巳
申共壬方乳水神
用此水[illegible]山
丙坐近山一[illegible]間
山上龍神不下水
水裡龍神不上山
更有收山出煞法
前後六尺不須[illegible]

之水于衰病方亦能發財祿而不至于退敗金局收東南之水于長生方亦能發旺人丁而不至于少亡孤寡絶坎宗為餘以類推

頌公曰休囚與帝旺三方山水俱來到堂法難取裁理宜以午方作衰方生方與衰方山水俱來到堂法難消息權官以卯方作衰方以旺方作衰方則衰方以為旺方矣以生方作衰方則衰方以為生方矣且如火局戌亥休囚與午丁旺方俱來穴難裁處立向難坤壬乙申子辰水局則戌乾乃為官祿水也午丁乃為胎養水也是以生方作衰方之法且如金局巳生方與辛戌衰方俱來點穴尤難法宜縮退數步收庚酉旺氣於辛戌之位則辛戌衰方化為旺方矣然裁收生旺之氣亦在上前落後挨左挨右之妙此轉移禍福之玄機乃筠松救人之微術也時師不知要論砂水豈不悞哉

射破生方向必差而就絶衝傷旺位針一轉以從死

此四句即上文趨避之法轉移禍福之玄機左祢先師發楊筠松之旨意以為後世學術之鑑也

巽辛申辰坤乙呈
艮丙辛戌庚乾甲
四野陽向起角來
從山出於正宜救
艮丙兌丁庚巳丑
巽辛震庚亥未收
此是從山入穴來
立穴何須居方位
此是收山出殺書
三節可前不須向
只要陰陽得生旺
陰陽知有穴中沐
天上星辰似織錦
水交三八要來過
水發城門須要會
恰如湖裡雁交鵝
四木四金并八水
四火四方俱入坐
十二退神如鬼哭
十四進神來降興
坐向須明生剋化
進退水路要知因
生入剋入為進神
生出剋出是退神
忌水宜流于百步
進水須教近戶庭

徐氏曰移生就絶之法如木生亥火絶在亥倘木局水出乾亥須用火向以消納之則木氣長生不宜流破之位化作向家火之絶氣為所宜去矣又轉旺從死之法如水旺在子金死在子倘水局水破壬子帝旺之方須用金向消納化其水氣帝旺不宜流破之位而轉為向家金之死氣為所宜出矣各舉二者為言餘詳補訣于本篇之末

可合雙山作用法聯珠之妙

雙山者一十二宮每宮二位共二十四位八干四維十二支各以類合如母子公孫骨肉一家之情以甲配卯從木氣也以艮配寅從火氣也以亥卯未類者合氣也亥卯未聯以乾甲丁如珠之聯而三合收之情交意合而生旺休囚之方位與氣化無間矣此九天玄女立法之本意是經詳註于前篇發明于後地理家切要之玄機萬物之根

進退得位出公卿
大旺人丁家業興
甲庚丙壬水來朝
其家大富出官僚
進神若退家質退
亥子申宮皆一位
退神若進主官非
巽巳艮寅局一例
癸坎騰匕入亥乾
丙向夾蛇行
虎馬兌山高聳頂
庄田置萬頃
着紫微維垣看祿
寅卯水來透
更有諸位高峯起
尖秀高員俱得位
長生高聳旺人丁
卯位起峯財祿聚
水明消息少知音
叢花玄空裡內梁
乾坤艮巽須問長
寅申巳亥長伶仃
甲庚丙壬長男發
子午卯酉中男發
乙辛丁癸小男旺
辰戌丑未小男紗

本也楊筠松作聯珠經開明雙山五行之妙以爲收山出煞之樞機其至神至妙者歟

補

徐氏曰雙山三合五行卽總一氣是也其義不外正五行而取是故亥水乃木所長生之地卯木乃本氣帝旺之鄉未土乃木墓之位蓋生旺墓而合于三方而總作木氣所論其斯謂之三合也乾與亥同宮甲與卯同宮丁與未同宮亥卯未旣類木局而乾甲丁從之是合雙山而共處一宮其斯謂之雙山也推之寅木乃火所長生之地而艮與之同宮午火乃本氣帝旺之鄉而丙與之同宮戌土乃火墓之位而辛與之同宮所以共會成火局也巳乃金

西[illegible]明堂水不八
[illegible]人小川[illegible]
[illegible]生[illegible]貴[illegible]稀
直射五瘟[illegible]於退
不破[illegible]方生少仁
冲破旺方財祿散
文行水[illegible]多久亂
屏[illegible][illegible]定[illegible]行
滿[illegible]此宅定方偶
便從[illegible][illegible][illegible]業紆
四尺[illegible]寸為一步
折取[illegible]數向所宜
小神須要入中神
中神數入大神位
三折[illegible]出上街去
一[illegible][illegible][illegible]名冠世
奇[illegible]合[illegible]并祿馬
三合[illegible][illegible]當不[illegible]
小神[illegible][illegible]大神長
[illegible][illegible][illegible][illegible]大下
子[illegible]別[illegible][illegible][illegible]
神[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]
內[illegible][illegible][illegible][illegible]門水
[illegible][illegible][illegible][illegible]使人驚
[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]水
其中小要知來求

長生之地而巽同宮酉金乃本氣帝旺之鄉而庚同宮丑土乃金墓之位而癸同宮所以共會成金局也申金乃水所長生之地而坤同宮子乃本氣帝旺之鄉而壬同宮辰土乃水墓之位而乙同宮所以共會成水局也

宜從卦例推求尊納甲之宗

九天玄女以卦氣從八卦納八干入干之內以乾納甲坤納乙離納壬坎納癸艮納丙巽納辛震納庚兌納丁是猶夫妻相見情交意契不相違背者也爽法用之以立向若乾龍到頭作甲向艮龍到頭作丙向者一氣相合吉慶乃生用之以收山艮宮水吉以丙收之乾宮水吉以甲收之則乾艮之水乃為我用神而吉慶自生否則艮乾之水雖吉而收掣不歸則猶如路人與我無相親愛欲其從我爲福豈不難哉至如乾甲丁巽庚癸坤壬乙艮丙辛卦例三合承同納甲向推立向納水甚得其法又如乙辛丁癸即辰戌丑未四墓天干也四墓乃不宜去龍穴局面人見向

大神流入小神宮
定主人家災禍至
中神流入小神宮
災禍應聲不可開
小中神流大神位
當主[illegible]家富貴
[illegible]辛丁癸[illegible]小
辰[illegible]八[illegible]水
卯辰壬丙[illegible]山[illegible]
子午卯酉中神煞
惟有乾坤艮巽方
寅申巳亥大神當
八煞四維為吉
若放枝長起禍殃
四維八干般文水
六秀並要上街去
生入剋入百日成
生出剋出退人丁
富貴貧賤在水神
水是山家血脈精
山靜水動晝夜定
水主財祿山人丁
乾坤艮巽號御街
四大尊神在內排
巽水反爲東大海
惟有巽宮可去來

對去水有所嫌忌殊不知乙辛丁癸四向要對去水左右自然有生死水來交氣此乃出煞來生之玄妙凡俗可知乎○納甲釋義見前此不詳

八殺黃泉雖云惡惟若在生方倒難同斷

黃泉八殺水如庚丁忌坤乙丙防巽甲癸怕艮辛壬忌乾又丁向坤庚巽嫌乙丙又云乙丙黃泉巽莫遊之類此等水若得在生旺方來絕胎方去雖是八殺亦不為害不可泥于黃泉而反失于生旺休囚五行之正氣也

生穴水神倒左向雖病而無害

乾亥坤申艮寅巽巳龍穴乃五行四長生之位水宜對面趨朝倒右而去今反倒左是死絕水來入局出旺方矣欲出左倒水煞宜坐生朝死即前趨避之說如木土龍立火向金龍立木向水龍立金向火龍立水向此為變局納水之良法也乃天地之真機非容易言

旺龍左水右歸向就浴以何妨

壬子丙午甲卯庚酉來龍爲五行四帝旺之位水宜倒左今反倒右是死絕水來入局出生方矣欲出倒右水從[illegible]

[illegible]看真五行作
[illegible]一天風玄妙處
死絕[illegible]驟水長流
五[illegible]趕入家家滅
余術本是陰陽交
得倒失穴[illegible]為安
三才六建須為全
得三失五盡為偏
[illegible]因一行按外關
蓮[illegible]五行頭倒倒
以[illegible]不[illegible]
所[illegible]為[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]水
[illegible]增
[illegible]
惟有一[illegible]福
去水來[illegible]合情
器[illegible]後代
收拾[illegible]入申[illegible]內

宜生衰飢養如水龍立木向木龍立火向火龍立金向金[illegible]龍立水向皆鬼神之精蘊言可泄即前避凶之法其[illegible]左倒右即登穴見水如人右手背後泄去也

是故認水立向有彼吉此凶之應而收山出殺有取[illegible]之殊

察認水神之出入以立向得其法則反凶為吉一失其術則化吉為凶是知水神之出入本無吉凶一定之應而禍福之相較係于龍向得失有如此然則作用之間其可苟耶

[illegible]此[illegible]凶之關係于立向之得失者以砂水無吉凶以向為吉凶向無吉凶以生旺死絕為吉凶氣至而伸為神氣反而歸為鬼生旺之氣神氣也死絕之氣鬼氣也神者陽鬼屬陰陽氣運而來長陰氣反而收藏故有生物者神氣也肅殺萬物者鬼氣也鬼神之氣流行于上脉之內充周于天地之間運行不窮為春為夏為秋為冬化育萬物者是氣也則夫生旺死絕之氣是即陰陽鬼神之運而為吉凶之主者也故神氣為吉而以長養鬼氣為凶而以收藏此天地自然之運隨陰陽一定之玄機也是故氣

至而伸為它為旺而其方位之上宜高而來氣反而歸鬼休為因而其方位之上宜低而去者為神從氣至而神也低而去者為鬼從氣去而財退以神感神則吉以神生以鬼擠鬼則鬼內以鬼交收鬼氣入神方收神氣入鬼方神出鬼藏陰陽反常以收煞為長生以春夏為秋冬天地變而萬物然無其為內也亦天地陰陽自然之應而豈獨於人為者哉故楊氏曰生旺宜來死絕宜去又云生方高聳旺人丁敗位起峰官祿至其凝知鬼神之情狀陰陽之妙用若斯

四生三合是天機

艮寅巳巽坤申亥乾此四方乃五行長生之位應天市紫微少微太微四垣之貴若得此四路水神來朝山特朝有非生旺亦能致科名官祿更不在死絕休囚之論三合作法到首定龍立穴定向得向尋龍水口龍向要三合生旺而至金木水火各成一氣水口要三合庫墓絕胎而去此乃得天機奇造化之真訣而不可輕露也

雙山五行全秘訣

假如寅艮行龍作丙辛二向以寅艮長生之水從口[illegible]

山與水 須要明
此理
水與山 我福盡
相關 暢行子丑
向水場
中西成亥左為陽
逆行午巳辰卯寅
向未掀平右為陰
如此法 不必忌
論田
論巳側、二十四
山兩珠尾

逆順行　二十四
山、六龍
幽微處　陰陽交
深合玄竅　絲藕還
山合龍、
不容
轉不能　在衍高
人第知見
第一条、要識龍
身行與比
第二穴、來脉明
堂不可偏
第三法、傳送切
豈不可虛、
第四奇、明堂十
字有玄微
第五妙、前後龍
身高乱衛
第六穴、入閭波
回錯其氣、
第七更、要前天
卍心中道
第八成、後曲流
須訣、求
第九神　任純平
地最長

若當面之水會倒到堂前流歸戌乾亥壬而去此得火局之全美也又如乾亥行龍作丁未二向有乾亥長生之水朝寅甲卯之木俻入于堂流歸西南丁未坤申而去此得木局之全美也如巽巳行龍作庚酉癸向有巽巳庚酉水來流入艮寅而去得金局之全美也如坤申行龍作壬子乙向有坤申壬子水來流巽巳而去此得水局之全美也福祿均齊而公位不至偏枯全氣之地也又巳庚亥係三吉之位也若此三方有一山水特朝並與六秀相同有吉發凶亦作五行休囚所限也、

【補】龍家水路吉凶用向家三合消納總訣（徐試可纂）

〇水破養生消納訣〇水來病死者同此

金生在巳養在辰病在亥水生在申養在未病在[illegible]
木生在亥養在戌病在巳火生在寅養在丑病在申

水破養生主夭亡　移龍換向可無殃　金龍須移水木向
土水龍將木火裝　木更火金凶反吉　火變金水向爲良

[illegible]易要分明 向[illegible]分明 吉[illegible]凶[illegible] 二十四山分五行 知洋朱病死與生 皆天倒地對不同 經各在玄空 認能立向要分明 千細辦天星 天星既亦究何避 回但依小向上看 從外生入者為進 定知財宅[illegible]如出

更或水從病方至、移向從茲一例詳

○水來沐浴方消納訣

金浴在午 木浴在子 水浴在酉 火浴在卯

桃花水路莫臨來、滿棺蟻水最堪哀、木龍急須移水向
凶反為吉旺中裁 火更木向金更火 水移金向細推排
滛文一概能化武 從茲花謝不花開

○水破冠帶臨官方消納訣

金冠在未臨官在申 水冠在戌臨官在亥 木冠在丑臨官在寅 火冠在辰臨官在巳

冠官去水是凶流 金龍須更木火辭 水變火金為吉居
木扦金水向為優 火龍木水知通變 向收財祿更何求

[illegible]生出名爲最
只向錢[illegible]作訣
生內死出爲官用
子孫官出消官則
脉貝宅莫要分犯
龍陰林脉求旺犯
犯名[illegible][illegible]後[illegible]能
經有[illegible]山來[illegible]助
空[illegible]陰爲[illegible][illegible]行
功[illegible]冉把定[illegible]休
[illegible]凶枝[illegible][illegible][illegible][illegible]
識[illegible][illegible]妙[illegible][illegible]
又見[illegible][illegible]出世

(○)[illegible]向[illegible]訣

天地生殺在何方
二十四山分[illegible][illegible]
乾[illegible]艮巽如何分
[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]
[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]
[illegible][illegible]庚[illegible]及[illegible]
[illegible][illegible]內壬知何訣
[illegible][illegible]木谷及[illegible][illegible]
[illegible][illegible]酉如何知
[illegible][illegible]生暇及[illegible]見
[illegible][illegible][illegible]癸如[illegible]起

(○)水來死方消納訣

金死在子　水死在卯
火死在酉　木死在午

龍家死水來何制　木龍堪扞火向奇　火移金向金移水
水須木向總爲宜

(○)水破帝旺方消納訣

金旺在酉　水旺在子
木旺在卯　火旺在午

莫道破旺便爲凶　妙從浴病向中輪　金木堪乘水火厄
水火能教金木榮　武去化作廉文曜　縱流百步豈爲凶

(○)水來去衰位俱吉

巨門衰位最貞祥　來去汪洋盡吉昌　木尋辰位火居未

多因秀士及宮嬪
辰戌丑未相刑發
多因師聖及生芒
嶽砦立向水來去
為官為貴顯當世

金宜戌上水生當

〇水來絕胎方消納訣

金胎在卯絕在寅　水胎在午絕在巳
木胎在酉絕在申　火胎在子絕在亥

絕胎來水號祿存　消凶全賴向中分　木龍金向水更火
金木火水一例攢

〇水來墓方消納訣

金墓在丑　水墓在辰
木墓在未　火墓在戌

水來墓位雖當忌　要知移向有良方　除却本氣六凶位
任移三六盡為良　譬之辰來忌水向　其餘金木火皆昌
舉一為推三可測　能救能殺此中藏

玉尺經上卷終